

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE DE LITTERATURE DE JEUNESSE TRAITANT DE LA MALADIE GRAVE, DE LA MORT ET DU DEUIL

*mars 2015*

### 3 ANS - 5 ANS

AERTSSEN, Kristien

RELATION INTER GENERATIONNELLE  
TRANSMISSION MORT GRAND MERE

*Petite plume*

L'école des loisirs, 2007, 26 p. -  
(Pastel).

Dans le jardin de Monsieur et Madame Plume, il y avait un énorme cerisier où des milliers d'oiseaux venaient se poser. Le Professeur Plume les observait pendant des journées entières ; Madeleine, son épouse qui aimait leurs chants, avait même appris à siffler comme eux... Elle ressemblait aussi un peu à un oiseau, et Monsieur Plume l'appelait tendrement sa "petite plume". Cerise, leur petite fille, venait partager, chaque vendredi, leur joie et leur art de vivre. Quand Madeleine se sentait très malade, elle chuchote à son mari : "je reviendrai parmi les oiseaux". Alors, quand elle n'est plus là, quand et comment M. Plume se laissera-t-il consoler ? La mort et la tristesse sont un bref passage, au milieu des aspects festifs de la vie, remplie de chants et de partages entre générations et voisinage.

ALMERAS, Arnaud ; ROBIN

MORT DEUIL GRAND MERE

*Là où Mamie est partie*

Editions Amaterra, 2011, 29 p. -  
(Nouvel angle).

Une petite fille vient de perdre son arrière-grand-mère et elle se pose beaucoup de questions : où est-elle ?

Que fait-elle ? Que mange-t-elle ? Que se passe-t-il après la mort ?... La petite fille n'a pas de réponses à ses questions, elle n'a que des hypothèses, des "peut-être que" mais ce dont elle est sûre, c'est qu'elle n'oubliera pas sa Mamie.

BECHAUX, Benjamin ; DUVAL, Marion

MORT PERE PERTE

*T'es où papa ?*

Bayard Jeunesse, 2013, [16 p.]

Un petit garçon vient de perdre son papa. Sa maman lui dit qu'il est parti, il est mort et ne reviendra pas. Il ne comprend pas très bien ce que cela veut dire. Alors au milieu de la nuit, il part à la recherche de son papa et parcourt la ville, les mers, les montagnes, le ciel. Mais personne ne sait où est son papa. Le lendemain matin, il raconte tout cela à sa maman. Elle prend la main du petit garçon et la pose sur le cœur de celui-ci. Là, il réalise qu'il a trouvé où est son papa.

BOUCHER, Michel

MORT ANIMAL DOMESTIQUE COLERE  
CHAGRIN

*J'aime plus les animaux !*

Gulf stream, 2012, 37 p. - (Les p'tites balades).

Un petit garçon exprime sa colère et sa tristesse auprès de tous les animaux de la terre, qu'ils soient de la jungle, de la savane, de la ferme ou des animaux domestiques. Il les chasse ou les repousse. Le petit garçon a perdu son chat Domino et depuis, il n'aime plus les animaux.

CHEON, Jeong-Cheol ; GWANG-ICK, Lee

ANIMAL DOMESTIQUE FUNERAILLES  
MORT RITUEL

*Dans le jardin, la libellule est morte*  
Picquier Jeunesse, 2010, 34 p.

Cet album est réalisé à partir d'un poème chinois. Ce poème raconte la mort d'une libellule et comment les fourmis ont organisé ses funérailles. Il comporte de très jolies illustrations et peu de texte. Sa lecture peut être accompagnée par un adulte. L'univers

de cet album peut permettre tout en douceur d'expliquer à un enfant les rituels qui suivent le décès d'un proche.

COBB, Rebecca

DEUIL MERE CULPABILITE TRISTESSE  
COLERE PERE ENFANT

*Au revoir maman*  
Nord-Sud, 2014, 24 p.

Ecrit à la première personne, ce livre raconte les étapes du deuil à travers les propos d'un petit garçon qui se questionne sur la mort de sa mère. Ce livre aborde avec simplicité l'incompréhension, la culpabilité, la colère et la tristesse ressentis par ce garçon. La présence du père est centrale : avec des mots simples et sans mensonges, il rassure son fils. Ce dernier concourt à redonner sens à la vie : la tristesse laisse place aux souvenirs et à la vie.

DERU-RENARD, Béatrice ; FABRY, Nadine

NOURRISSON DEUIL GRAND PERE MORT  
SOUVENIR RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Mon Grand-Papa*  
L'école des loisirs, 2005, [28 p.] -  
(Pastel).

Au milieu de l'agitation qui règne autour de son berceau, une petite fille sent une main se poser sur son front de bébé. C'est celle de son grand-papa qu'elle se met à aimer instantanément. Au fur et à mesure, c'est par des petits bouts de lui qu'elle va apprendre à le connaître : des yeux bleus étincelants, la chanson qu'il lui chante pour la calmer... Un beau jour grand-papa meurt et c'est par ces petits bouts qu'elle continuera à penser à lui.

DOLTO-TOLITCH, Catherine ; FAURE-  
POIREE, Colline ; MANSOT, Frédérick

MORT DEUIL FAMILLE VERITE ENFANT

*Si on parlait de la mort*  
Gallimard Jeunesse Giboulées, 2010,  
23 p. - (Mine de rien).

Puisque "les enfants ont droit à la vérité", ils ont besoin de parler de la mort, de celle d'êtres chers, parfois même de jeunes amis. Avoir du chagrin est alors normal, on dit qu'on est en deuil et, là encore, il est utile

d'en parler car la vie continue, sans oublier, mais avec le droit d'être content de vivre.

DOREMUS, Gaëtan

DISPARITION ABSENCE RECHERCHE  
AMITIE ANIMAL DOMESTIQUE DEUIL

*Nulle part partout*

Autrement Jeunesse, 2007, [34 p.]

Un homme a disparu ; un chien, un poisson, un oiseau le cherchent. Vainement ? Partout son souvenir demeure, et de leur quête commune est née l'amitié, qui les rassemble.

DREYFUSS, Corinne

DEUIL MORT PARENT ENFANT

*Envolée*

Editions Frimousse, 2012, 39 p.

Une histoire sans texte, où l'on peut aider l'enfant à s'exprimer sur le deuil d'un parent. Très beau et d'une simplicité émouvante.

EECKHOUT, Emmanuelle ; JADOUL, Emile

PERE MORT ABSENCE DEUIL CIMETIERE  
VERITE

*Au revoir, papa*

L'école des loisirs, 2006, [25 p.] - (Pastel).

Un petit garçon a perdu son papa. On dit qu'il est mort, mais puisque sa maman lui a dit qu'il est au ciel, il le croit aussi. Alors, il l'attend. Pense-t-il à lui, là-haut dans les nuages, quand va-t-il revenir ? Un nouveau monsieur va-t-il lui voler sa maman ? Des réflexions pertinentes, des questions justes, posées par cet enfant qui souffre du manque, s'enferme dans sa solitude et son désarroi. Une visite au cimetière, un adieu qui remet les choses en place, et la vie recommence, autrement.

ELZBIETA

ACCIDENT CIRCULATION MORT RITE  
FUNERAIRE DEUIL TRISTESSE  
SEPULTURE ANIMAL DOMESTIQUE  
SOLIDARITE

*Petit lapin Hoplà*

L'école des loisirs, 2001, 24 p. - (Pastel).

Cette histoire, librement inspirée de la comptine "Cock Robin", raconte l'histoire d'un petit lapin renversé par

une voiture qui décède à l'hôpital des suites de ses blessures. L'histoire évoque ensuite les différentes étapes qui suivent ce décès, les rites mortuaires et funéraires, et le deuil partagé par l'ensemble de ses amis. Ce récit, fait de mots simples, est servi par de jolies illustrations dans les tons pastel.

GERNOT, Béatrice ; DELACROIX, Béatrice

ENFANT DEUIL MORT LITTERATURE  
JEUNESSE ETAPE DEUIL

*Le petit rien d'Augustin*  
Albin Michel Jeunesse, 2013, 18 p. -  
(Histoires comme ça).

Augustin a perdu sa Zouzette. Augustin devra comprendre à travers le discours de son papa et sa propre réflexion d'enfant que le caractère définitif de la mort s'oppose à la force du souvenir.

KOPPENS, Judith ; VAN LINDENHUIZEN,  
Eline

MORT ANIMAL DOMESTIQUE RITE  
FUNERAIRE BANDE DESSINEE

*Charlotte n'oubliera pas Poisson*  
Clavis, 2013, 26 p.

Charlotte la petite chatte est étonnée de ne plus voir son ami Poisson sauter et nager dans son bocal... C'est Girafon qui va lui apprendre la cruelle vérité : Poisson est mort... c'est un choc terrible... Tout en sanglotant, Charlotte et ses amis vont aller enterrer Poisson, et auront la surprise de voir pousser un jour, à l'endroit où il est, une jolie fleur orange comme lui, et leur montre ainsi qu'il est toujours parmi eux.

MOUNDLIC, Charlotte ; TALLEC, Olivier

LITTERATURE JEUNESSE ENFANT DEUIL  
FAMILLE

*La croûte*  
Père Castor Flammarion, 2009, 33 p. -  
(Les albums du Père Castor).

Un petit garçon vient de perdre sa maman. Il décide alors de prendre sur lui et de s'occuper de son père. Mais il se rend compte qu'il souffre également de la mort de sa mère. L'auteur utilise la métaphore de la plaie pour parler du deuil : une "croûte" se forme, puis tombe au bout d'un moment.

NILSSON, Ulf ; TIDHOLM, Anna-Clara

VIEILLISSEMENT MORT ANIMAL  
DOMESTIQUE RECIT VIE FUNERAILLES

*Adieu, Monsieur Câlin*  
Oskar Jeunesse, 2007, [44 p.]

Monsieur Câlin est un vieux cochon d'Inde. Bien fatigué, il repense à sa vie passée : sa femme, ses six enfants, tous les câlins qu'il a reçus, la nourriture dont il n'a jamais manquée. Comme il a été heureux ! Un matin, il a très mal au ventre et le vétérinaire après l'avoir examiné n'est pas très optimiste. Il a de plus en plus mal ; il se couche et ne se relèvera plus. Ce récit de la mort d'un petit animal de compagnie est accompagné d'une série de lettres écrites par son petit maître relatant tout ce qui va arriver. Le langage est celui de l'enfant mais sans rien occulter.

RASCAL ; DESMET, Neil

MORT ENFANT NOURRISSON DEUIL  
PARENT GRAND PARENT PERE GRAND  
PERE RITE FUNERAIRE CERCUEIL  
ENTERREMENT CHAGRIN SOLITUDE  
ISOLEMENT TRAVAIL DEUIL ESPOIR  
SOUVENIR CONTE

*Le sourire du roi*  
L'école des loisirs, 2006, 28 p. -  
(Pastel).

Le vieux roi est triste. Seul, il pleure : la petite princesse est morte, sans un cri, sans un mot. Dans la cour, il pose délicatement le corps de la petite princesse dans son cercueil en or massif, glisse quelques fleurs entre ses doigts, referme le couvercle et creuse lui-même la fosse. Le cœur du roi semble ancré à jamais dans la peine et le regret. Le soir venu, il ne dort pas, tourne en rond et questionne sa nuit. Au matin, c'est décidé, il fabrique du mortier pour murer, pierre après pierre, toutes les fenêtres et les portes de son château. Cette tâche lui prend des mois. Il s'emmure ainsi dans son chagrin et sa solitude. Un an plus tard, le roi passe et s'immobilise devant la porte de la chambre de la petite princesse. Il hésite à rentrer, il a peur comme un homme. Finalement, il franchit la porte contemple la pièce : dans l'assiette en porcelaine, il ne reste plus que le pépin de la pomme. Le vieux roi ira le planter dans la cour,

à la place d'un pavé. Le pépin deviendra un jeune plant, puis un arbre vigoureux que le roi prendra plaisir à soigner. Il deviendra si gros que branches et racines repousseront les murs de pierres et ouvriront à nouveau portes et fenêtres condamnées. Bientôt, le roi en récoltera les beaux fruits murs qu'il transportera dans son chariot. La joie et la vie renaissent de la mort et de la tristesse : le roi sourira à nouveau en se recueillant sur la tombe de sa petite princesse.

STIBANE

DEUIL MORT AMITIE CHAGRIN  
TRISTESSE DISPARITION FRATRIE  
ABANDON COLERE

*Lou et Louison*

L'école des loisirs, 2008, 28 p. -  
(Pastel).

Lou et Louison, deux petits renards, ne se quittent jamais. Ils jouent, chassent et dorment ensemble. Mais Louison disparaît. Lou comprend qu'il ne la reverra pas. Il n'arrive pas à se consoler. Un jour, il rencontre une autre petite renarde, Marie-Lou, et ils se rapprochent l'un de l'autre.

STIBANE

MORT DEUIL RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Bon Papa*

L'école des loisirs, 2012, [26 p.] -  
(Pastel).

Raf a un bon papa qui est son arrière-grand-père. Ce dernier s'occupe souvent de lui, partage jeux, fous rires, quelques bêtises mais aussi répond aux questions essentielles de la vie. Lorsqu'il l'interroge sur sa mort, Bon Papa ne le lui cache pas et le rassure en lui disant qu'il sera toujours là. Comment sera-t-il toujours là ? Ce Bon Papa facétieux aura une amusante manière d'être auprès de Raf.

VARLEY, Susan ; FARRE, Marie-Raymond

MORT ANIMAL DOMESTIQUE AMITIE DEUIL

*Au revoir Blaireau*

Gallimard Jeunesse, 1996, [45 p.] -  
(Folio benjamin).

Blaireau sent la mort proche. Il n'a pas peur. Avant de mourir, il rédige une lettre à l'intention de ses amis. Blaireau n'est pas tout à fait mort car ses amis, à l'approche du printemps, se souviennent. Ouvrage réédité en 2010 dans la collection : L'heure des histoires, 44 p.

VIDAL, Séverine ; VANGOUT, Cécile  
AGE VIE ANNONCE MORT DEUIL

*J'attends Mamy*  
Alice Jeunesse, 2011, 25 p. -  
(Histoires comme ça).

Une petite fille attend le retour de sa grand-mère qui est partie à l'hôpital. Elle se rassure en retournant dans des lieux où sa grand-mère était présente. Elle attend. Elle apprend par son père que sa grand-mère est morte, "partie au ciel" et qu'elle ne reviendra pas. Elle est triste et en colère puis commence à s'habituer à l'absence de sa grand-mère...

VOLTZ, Christian ; HESS, Jean-Louis  
GRAND MERE MORT GRAND PERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE VIE  
APRES MORT SOUVENIR

*La caresse du papillon*  
Editions du Rouergue, 2005, [40 p.]

Humour, fantaisie, bricolage des silhouettes, jardinage, l'arbre mis en terre pour plus tard, tel est le décor planté autour de la question centrale : "dis, Papapa, elle est où Mamama ?" Y'en a qui disent, mais lui, le grand-père, sait rassurer son petit-fils. Mamama apparaît alors en surimpression : elle n'est pas si loin ! Elle veille et caresse la joue de son petit-fils, sous la forme d'un papillon.

WALSH, Melanie  
MORT DEUIL GRAND MERE CHAGRIN  
SOUVENIR TRISTESSE

*Au revoir grand-mère*  
Gallimard Jeunesse, 2014, 40 p.

Quand sa maman lui a annoncé que sa grand-mère était morte, elle ne savait pas ce que cela voulait dire. Avec des mots simples, des comparaisons avec la disparition de leur chatte, elle répond aux interrogations de l'enfant



qui sait maintenant comment se souvenir de sa grand-mère.

WILLEMS, Mo ; MUTH, Jon J.

AMITIE PERTE MORT

*Sam & Pam : le chien des villes, la grenouille des champs*

Le Genévrier, 2012, 28 p. - (Est-Ouest).

Saison après saison, Sam le chien des villes, et Pam, la grenouille, vont se lier d'amitié et jouer ensemble...

Jusqu'au jour d'hiver où Pam disparaît, laissant Sam désœuvré et malheureux, attendant sagement son amie, qu'il ne reverra jamais. Mais au Printemps, à nouveau, Sam se fait un nouvel ami, Sim, l'écureuil...

YUMOTO, Kazumi ; SAKAÏ, Komako

MORT AMITIE ANIMAL DOMESTIQUE  
DEUIL SOLITUDE ECOUTE SOUVENIR  
MUSICOTHERAPIE

*L'ours et le chat sauvage*

L'école des loisirs, 2009, [48 p.] - (Albums).

L'ours pleure, accablé, devant le cadavre de son ami le petit oiseau. Il lui fabrique et lui décore un cercueil tout en se remémorant leur dernière conversation. Chaque jour est aujourd'hui : ah, si on pouvait revenir à hier ! Le chagrin l'envahit totalement ; il ne peut se résoudre à se séparer de son ami si cher et l'emporte partout avec lui dans sa boîte, en dépit des avis maladroits de ses voisins. Après un temps d'isolement dans sa solitude et son chagrin, le beau temps revenu, il descend à la rivière et y rencontre un chat sauvage, qui transporte lui aussi une étrange boîte. Sur un air de violon, le chat favorise et accompagne la traversée du souvenir : amitié, blessures, manque, séparation nécessaire. Chacun a son passé. Ils continuent la route, ensemble pour un nouveau duo sillonnant le monde.

## 5 ANS - 7 ANS

---

AUBINAIS, Marie ; DANKERLEROUX ;

*Les questions des tout-petits sur la mort*

RICARD, Anouk

BANDE DESSINEE CONTE MALADIE MORT  
CIMETIERE ENTERREMENT VIE APRES  
MORT VERITE DEUIL SOUVENIR SENS VIE  
VIEILLISSEMENT

Bayard Jeunesse, 2010, 137 p.

La couverture est explicite : deux personnages et deux oiseaux perchés sur un arbuste contemplant au sol un petit oiseau allongé dans la neige, raide, les pattes en l'air, mort. La stupeur se lit sur les visages. Six questions ouvrent ensuite un court dialogue entre adulte et enfant, représentés ici sous la forme d'oiseaux. Elles sont suivies chacune d'un conte traditionnel ouvrant la porte de l'imaginaire, de la réflexion, d'une sagesse autour de la vie et de la mort. Pourquoi ça existe la mort ? Pourquoi on vit si après on meurt ? Peut-on savoir quand on va mourir ? Où on va quand on est mort ? Pourquoi c'est triste, la mort ? Pourquoi on n'aime pas parler de la mort ? Ce petit livre, aux illustrations vives et plutôt gaies, est une invitation à ne pas esquiver les questions directes des enfants, à donner des réponses claires et brèves pour aider les enfants à comprendre ce qui se passe, à partir de situations concrètes, et à élargir ensuite leur horizon, grâce aux contes de divers pays.

BLEY, Anette

RELATION INTER GENERATIONNELLE  
GRAND PERE MORT SOUVENIR

*Quand je ne serai plus là*  
Hachette jeunesse, 2009, [24 p.] -  
(1,2,3...soleil).

Olga aime passer du temps avec son grand-père Ernest. Elle peut lui poser toutes les questions qui lui passent par la tête car Ernest connaît beaucoup de choses, sur la vie et sur la mort. Il connaît les étoiles. Il sait chasser le buffle de fer et faire la danse des indiens... Mais Ernest est âgé. Il tombe malade et ne peut plus jouer avec Olga. A sa mort, Olga est désespérée et a peur de l'oublier. Sa maman lui montre que son grand-père restera toujours dans ses souvenirs et dans son cœur. Ce bel album parle des relations entre un grand-père et sa petite-fille, de la mort qui arrive. Il

permet d'aborder les thèmes du souvenir et du deuil. Les illustrations s'accordent avec le texte pour former un ensemble simple et agréable à lire.

BOWLEY, Tim ; PUDALOV, Natalie

MERE MALADIE GRAVE ENFANT DEUIL  
MORT ACCEPTATION

*Jack et la mort*

OQO Editions, 2013, 24 p. - (O+).

La maman de Jack est en train de mourir. Jack rencontre la Mort, l'interroge et cherche à l'attraper. Il arrive effectivement à la faire rentrer dans un flacon. Il rentre chez lui et constate que sa maman va beaucoup mieux. Elle lui demande d'aller chez le boucher, puis d'aller chercher des légumes, mais il n'était plus possible de tuer les animaux ni d'arracher les légumes. Jack découvre donc que la mort sert aussi à la vie ! Il accepte de faire sortir la Mort du flacon dans lequel il l'avait enfermé et donc que sa maman meurt.

BRISSY, Pascal ; JEAN, Didier ; ZAD

RELATION INTER GENERATIONNELLE  
GRAND PERE ENFANT MALADIE GRAVE  
DEUIL ANTICIPE DEUIL MORT

*Mais quelle idée !*

Utopique, 2014, 33 p. - (Bisous de famille).

Un matin, Tibelle apprend que son papi Charly est très malade et qu'il va bientôt partir... Mais partir où ? demande la petite écureuil ? Un peu embarrassé, son papa lui montre alors une pomme de pin accrochée tout en haut d'un arbre et lui explique qu'un jour, qu'on le veuille ou non, elle tombera... Tibelle va alors tout tenter pour que justement, elle ne tombe pas.

COURGEON, Rémi

GRAND PERE PERSONNE AGEE  
VIEILLISSEMENT TEMPS ENFANT  
ANNIVERSAIRE PERCEPTION MORT  
TRISTESSE ECOUTE PAROLE

*Trois jours en plus*

Mango Jeunesse, 2008, [24 p.]

Tous les soirs après l'école, Touneuf le petit lièvre, court voir Ordage, son arrière-grand-père, "tout ridé, tout usé, tout cassé en deux", qui lui apprend à jardiner. Un jour, Touneuf lui demande : "Arrière-grand-père, pourquoi es-tu si

vieux ?" Constatant que le temps courait encore plus vite que lui, chaque année pour son anniversaire, il ne demandait qu'une chose à sa famille et ses nombreux amis : trois jours de vie en plus. Mais maintenant, c'est fini, il veut des livres, des CD et des DVD. Jardinage, enseignement de la vie : le relais se fait en douceur. Une très belle histoire d'apprentissage, de transmission, de réciprocité abordant avec simplicité et délicatesse la vieillesse et la mort.

DARGENT, Nathalie ; Colonel Moutarde

DEUIL ANIMAL DOMESTIQUE ENFANT MORT

*A Chouchou pour la vie...*  
Sarbacane, 2014, 32 p.

Poppy a pour son petit chien Chouchou un amour immense "pour toute la vie" pense-telle. Mais il va en être autrement puisque Chouchou va mourir. Poppy va éprouver un immense chagrin et perdre le goût de toutes les choses qu'ils faisaient ensemble. Ses parents pensent que, pour la consoler, un autre animal serait le bienvenu. Poppy ne veut pas de ce remplaçant. Jusqu'à une certaine nuit où il va retrouver la balle de Chouchou et la rapporter à sa maîtresse.

DUPUY-DUNIER, Chantal ; OJOG, Elena

MORT DEUIL POESIE

*Où qu'on va après ?*  
L'Idée bleue, 2008, 47 p. - (Le farfadet bleu).

Ce recueil de poèmes pleins de délicatesse et d'humour aborde les thèmes de la vieillesse, de la mort et du deuil. Ne pas s'arrêter à l'illustration de couverture un peu austère, la simplicité et la sincérité des termes employés permettent aux jeunes lecteurs comme aux plus grands de se plonger au cœur des textes. Les illustrations viennent joliment mettre les poèmes en valeur. Cet ouvrage permet de parler de thèmes graves en douceur.

FOCH, Claire ; MEROLA, Caroline

MORT GRAND MERE CHAGRIN FAMILLE  
PROCHE CHAMBRE MORTUAIRE  
FUNERAILLES CERCUEIL ENTERREMENT  
ETABLISSEMENT ENSEIGNEMENT DEUIL  
SOUVENIR

*Emilie a perdu sa mamie : une histoire sur... le deuil*

Editions Enfants Québec, 2009, 25 p. -  
(J'apprends la vie).

Emilie parle à son chat de sa "Mamounette" qu'elle aime beaucoup : elle est à l'hôpital, parce qu'elle est vieille et très malade. Ses parents entrent dans sa chambre, bouleversés : mamie est morte. Emilie les accompagne au salon funéraire pour lui faire ses adieux. Tous ont du chagrin, mais ils sont très entourés et soutenus. Vient ensuite le moment des funérailles... Cet album aux couleurs vives évoque d'une manière simple les différentes étapes : la maladie grave, la mort, l'enterrement, le retour à l'école, l'absence, le souvenir. Les choses se vivent naturellement, de l'annonce du décès à l'accueil en classe ou chez la psychologue scolaire : tout est propice à parler, écouter, échanger.

GROS, Cécile Alix ; BRIENT, Leïla

MORT DEUIL PAROLE ENFANT GRAND PERE

*Le secret très secret*

Editions Limonade, 2014, 24 p.

Le papi d'Anatole vient de mourir et le petit Anatole ne cesse de penser à son grand-père. Les adultes essaient de le consoler mais eux aussi ont le cœur lourd : "il est au ciel... mais je ne le vois pas" - "maman a perdu son papa... je vais l'aider à le chercher !". Enfin, avec son grand frère, Anatole se questionne et ils vont parler librement de la mort de leur papi : "les grands n'aiment pas parler de la mort parce qu'ils savent que c'est comme un secret... très secret".

JENNER-METZ, Florence ; BARROUX

ENFANT DEUIL PARENT TRAVAIL DEUIL  
ABSENCE SEPARATION

*Je t'écris papa*

Callicéphale, 2009, 43 p.

Une petite fille écrit des lettres à son père. Sur ses vacances, sa rencontre avec un garçon du nom de Léo... Elle finira par avouer à ce dernier son

secret : le père de la jeune fille est mort il y a peu. Les lettres, quasiment une par jour, montrent l'évolution du deuil de la petite fille. Cette bande dessinée touchante parle du deuil et du travail nécessaire à l'enfant pour faire le deuil d'un parent décédé.

JUNG, Sylvie ; LEGAUT, Charlotte

MORT LANGAGE ENFANT SENS ADULTE

*Têtard ne veut jamais mourir*  
Escabelle, 2011, 28 p. - (Têtard).

Les adultes ne prennent pas la mesure de ce qu'ils disent. Les petits les interprètent au premier degré. Ainsi, Têtard s'inquiète de ce que lui a dit sa maman lorsque sa grand-mère est morte. Par exemple, quand on meurt, on monte au ciel. Toutes ces situations, ces expressions nécessitent explications, éclaircissements mais aussi une vigilance particulière lorsqu'on évoque certains sujets comme celui de la mort. C'est ce que fait la maman de Têtard en expliquant simplement les situations sans occulter la vérité.

KESSLER, Frédéric ; DUHAMEL, Pauline

MORT PERE PERTE IMAGINAIRE

*Mon père c'est un arbre*  
Rageot, 2013, 45 p. - (Petit roman).

Lucas a perdu son père avant sa naissance. Il ne l'a donc jamais connu autrement que sous la forme d'un arbre immense et dur dans le parc des Buttes Chaumont. C'est au pied de cet arbre que sa maman et lui venaient pleurer après le décès.

Ce père imaginaire veille sur le jeune garçon et les copains de Lucas vont en avoir une démonstration lors d'une escapade nocturne dans le parc.

LOËDEC, Catherine ; JÖRG

ENFANT MORT FAMILLE FRATRIE  
PERCEPTION MORT ACCOMPAGNEMENT  
DEUIL

*Falikou*  
Le buveur d'encre, 2006, [32 p.]

Le jeune Falikou vit heureux et tranquille avec ses parents et ses sept frères et soeurs dans un petit village

africain perdu au fond de la forêt. Il découvre un chemin qui mène hors de son village, un chemin que tout le monde emprunte un jour ou l'autre, qui l'attire et lui fait peur. L'enfant songe à partir et questionne sa maman : "Même si je partais du village, aurais-tu un enfant pour me remplacer ?". "Si je partais, que se passerait-il au village ?". L'auteure, mère d'un enfant en fin de vie, a conçu ce conte métaphorique pour faciliter leur dialogue : ceux qui l'aiment pourront continuer à vivre sans l'oublier. Pour aider des parents à aborder avec leur enfant la mort prochaine : voilà un précieux outil d'accompagnement pour les familles, mais aussi les soignants et les professionnels de la petite enfance.

MORTIER, Tine ; VERMEIRE, Kaatje

FILLE GRAND MERE ACCIDENT CEREBRAL  
HOSPITALISATION TROUBLE COGNITIF  
ACCOMPAGNEMENT

*Marie et les choses de la vie*  
Seuil Jeunesse, 2011, 24 p.

Marie est une petite fille pleine de vie. Elle a des liens très forts avec sa grand-mère. Un jour, cette dernière est victime d'un accident vasculaire cérébral. Elle est hospitalisée. Pour Marie, sa grand-mère n'est plus comme avant. Cela l'a met très en colère. Elle lui rend visite à l'hôpital et tente d'égayer son quotidien. Cet album, magnifiquement illustré, permet d'aborder avec un enfant le thème de l'accompagnement d'un grand-parent âgé atteint de troubles cognitifs.

NEEMAN, Sylvie ; HUMBERT, Nicolette

MORT DEUIL ABSENCE MANQUE CHAGRIN  
AFFECTION VERITE

*Il faut le dire aux abeilles*  
La Joie de lire, 2011, [22 p.] -  
(Albums).

Quand un apiculteur meurt, il faut le dire à ses abeilles. Elles ont le droit de le savoir... Parler, dire la vérité, même s'il est difficile de mettre des mots. Dire qu'on ne sait pas, qu'on est triste, dire le manque, le vide. Les consoler aussi, leur dire qu'elles sont bien vivantes, que c'est un plaisir qu'elles

soient là... et puis que tout continuera comme avant. Un jour, un autre apiculteur ira à leur rencontre. Des illustrations lumineuses répondent au texte pour aider à dire ou éviter de dire, montrer l'absence, le soleil qui revient, la ruche qui attend. Un très beau texte, plein d'émotion et de simplicité. La vérité est abordée de front, la parole permet de traverser en douceur le chemin du deuil et d'aller "au devant du jour qui commence".

NYS-MAZURE, Colette ; MEENS, Estelle  
MORT PARENT ORPHELIN TRAVAIL DEUIL  
FAMILLE

*Depuis ce jour...*  
Mijade, 2009, [24 p.] - (Albums).

Colette, son frère et sa sœur perdent brutalement leurs parents. Des membres de la famille peuvent les accueillir, mais séparément. Une nouvelle vie commence alors pour eux : Colette rencontre son frère et sa sœur une fois par semaine chez ses grands-parents. Elle doit s'habituer à changer de maison. Peu à peu, la petite fratrie se construit des repères dans cette nouvelle vie sans parents... Cet album, tendre et émouvant, aborde un sujet rarement traité en littérature enfantine : la perte des deux parents. Le récit et les images sont adaptés pour de jeunes enfants et permettent de parler simplement du fait d'être orphelin.

PEROUEME, Laurence ; RESCAN, Cécile  
ACCIDENT MORT PERTE DEUIL AMITIE  
ENFANT

*Où es-tu, Lulu ?*  
Naïve, 2012, 42 p.

Théo est un petit garçon de 5 ans qui ne retrouve pas son ami Lulu en arrivant à l'école un matin. "Il a eu un accident et il est mort" lui dit la maîtresse. Théo a du mal à croire que Lulu puisse disparaître ainsi. Il est sous le choc, tout lui semble vide. Sa maman lui confirme la mort de Lulu, dit qu'il est au ciel mais invisible et qu'il sera dans son cœur pour toujours avec des moments gais et d'autres tristes.



Lulu ne cesse de s'interroger sur le sens de cette mort injuste, il ne cesse de penser à lui.

Il éprouve le manque, interroge sur le sens de la vie en général et avance "sur son chemin".

Le chagrin s'apaise doucement, toujours présent mais moins fortement. La visite au cimetière où est enterré Lulu et le petit cadeau qu'il laisse sur la tombe marque un moment important sur le chemin de son deuil.

PERRET, Delphine ; MOURRAIN, Sébastien

PERSONNE AGEE VIEILLISSEMENT  
ANIMAL DOMESTIQUE DEUIL TRISTESSE  
SOLIDARITE

*Bigoudi*

Les Fourmis Rouges, 2014, 37 p.

Bigoudi est une vieille dame qui vit avec Alphonse, son bouledogue. Ensemble, ils partagent tout : le café crème du matin chez Luigi, le hot dog du midi chez monsieur Yamakasi, le cours de poterie, la séance de gymnastique, le thé-poker chez Béatrix... Un matin, Alphonse ne se réveille pas. Il est vieux et vient de pousser son dernier soupir. Bigoudi plonge alors dans une profonde tristesse et ne cesse de pleurer toute la journée. Elle décide de rester chez elle et de ne plus voir toutes les personnes qu'elle aimait rencontrer tous les jours avec Alphonse. S'attacher aux gens est trop dur pour elle, puisqu'on peut les perdre un jour. De sa fenêtre, elle aperçoit un jour un vitrier. Cette nouvelle rencontre lui fera reprendre goût à la vie. Elle décide alors de sortir et de revoir tous ses amis.

PIQUEMAL, Michel ; BAAS, Thomas

MORT ECHANGE PAROLE SOUVENIR  
ETAPE VIE

*C'est quoi la mort ?*

Albin Michel Jeunesse, 2010, 31 p. - (Piccolophilo).

La chatte de Piccolo, Bergamote, ne vient pas le rejoindre comme d'habitude quand il prend son goûter. Piccolo prend peur et la cherche dans toute la maison. Quand il la trouve, devant son inertie, il croit à sa mort. Sa mère lui explique que Bergamote

s'est simplement fait vacciner et qu'elle est fatiguée. Cet événement permet à Piccolo de poser ses questions sur la mort à sa mère qui explique que tout le monde meurt un jour.

Dans cet album, l'histoire est suivie de "L'atelier philo de Piccolo" composé de conseils pour les parents et accompagnateurs des enfants, de jeux, de questionnements auxquels l'enfant est invité à réfléchir.

Cet album constitue un outil particulièrement intéressant pour aborder la question de la mort avec les enfants en dehors de tout contexte de perte. Il donne des pistes aux parents pour aborder la thématique et/ou répondre aux questions que posent naturellement les enfants. Il peut servir de support d'échange sur la question de la mort.

SCHNEIDER, Christine ; RAPAPORT, Gilles

GRAND PERE ENFANT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE MORT DEUIL

*Mon grand-père*

Seuil Jeunesse, 2014, 22 p.

Un tout petit enfant voit son grand-père très, très grand, depuis sa petite taille à lui. Ce grand-père, c'est un géant ! Et l'enfant se sent comme le petit Poucet à côté de ce doux ogre qui dit des mots tendres avec sa très grosse voix. Il a d'immenses mains ridées qui lui réchauffent les épaules, de gigantesques oreilles comme des coquillages dont il tire les lobes et les poils blancs, une peau douce comme du velours... Ils partagent ensemble une belle complicité et de jolis moments tout simples. Et voilà que le grand-père meurt. Mais il restera à l'enfant les beaux souvenirs des moments inoubliables qu'il a passés avec lui.

SIMMONS, Posy

ENFANT DEUIL ANIMAL DOMESTIQUE  
FUNERAILLES EPITAPHE

*La fabuleuse vie secrète de Fred*

Sarbacane, 2014, 32 p.

Sophie et Nico sont tristes : leur chat Fred est mort. Il était vieux et malade. Avec leurs parents, ils enterrent Fred

dans le jardin. Sophie et Nico tentent de rédiger une épitaphe pour la tombe de Fred, sans être très inspirés. La nuit, une fois endormis, ils sont réveillés par des miaulements. Ils vont voir ce qu'il se passe et trouve un chat pleurant. Bientôt, ils comprennent que tous les chats du quartier se rassemblent en la mémoire de Fred. Sophie et Nico apprennent alors que Fred était une rock star-chat, très célèbre dans le monde des chats. Cette célébration leur fait beaucoup de bien. Ils sont heureux de voir que leur chat était connu et aimé par d'autres.

STALFELT, Pernilla

MORT REPRESENTATION PERCEPTION  
MORT FUNERAILLES RITE FUNERAIRE  
HISTOIRE CULTURE MORT CULTURE  
TESTAMENT

*Le petit livre de la mort*

Casterman, 2011, 26 p. - (Les choses de la vie).

S'il y a une chose dont on ne peut malheureusement pas douter dans la vie, c'est bien de notre mort. Tout le monde y passe un jour ou l'autre : les hommes, les chats, les chiens, les souris, les éléphants, les moustiques et même les fleurs. Cela peut paraître difficile à comprendre pour les enfants comme pour les plus grands. Pernilla Stalfelt tente pourtant de l'expliquer : à travers des dessins tendrement naïfs et plein d'humour, elle évoque cette ultime étape de l'existence de manière ludique et sérieuse à la fois. La mort est comme apprivoisée en apparaissant sous tous ses aspects : des différentes cérémonies funéraires à l'enterrement, de la vie après la mort à la place des défunts dans l'univers, de la manière dont on vit le deuil de l'être aimé aux différentes manières de s'en souvenir. Ce livre aborde un sujet tabou avec une légèreté apparente qui réussit à ne pas faire oublier l'importance du sujet. On retient alors que la mort est une chose naturelle dont il faut savoir parler sans en avoir peur.

STRULLU, Valérie

*Le chercheur d'os*

Ane Bâté, 2013, [34 p.]

## PERTE PROCHE SOUVENIR

Un pélican échoue sur les côtes de Patagonie après une longue migration. Pendant ce long voyage, il a perdu son compagnon de route, emporté par l'océan. Un homme s'occupe de lui et le réconforte. Il peut ensuite repartir, apaisé, avec les os de son compagnon disparu que l'homme a repêchés dans l'océan.

TABONI MISERAZZI, Jeanne ; COLIN, Emmanuelle

*Au bois bleu*  
Bilboquet, 2012, [30 p.] - (Les messagers bilboquet).

MORT PERSONNE AGEE GRAND MERE  
SOUVENIR TRANSMISSION

Célestine, une veille dame emmène Violette, une petite fille, se promener dans le bois bleu. Elles y rencontrent de nombreux personnages de contes de fées : Barbe bleue, la Belle au bois dormant, les ours de Boucle d'Or et Blanche Neige. Tout semble beau, paisible et surtout éternel. Tous les habitants du bois bleu ne vieillissent pas et ne meurent pas non plus. Il faut néanmoins partir. Violette et Célestine doivent retourner chez elles. Violette est triste de laisser Célestine. Un jour, sa maman lui apprend que Célestine est morte. Violette est triste mais elle garde de Célestine de très beaux souvenirs et c'est le plus important pour elle.

URIOT, Anne

*Le grand frère de mes rêves*  
Association l'Enfant Sans Nom -  
Parents endeuillés, 2010, 16 p.

MORT FRERE SOUVENIR FAMILLE ENFANT  
SUIVANT DEUIL PERINATAL

Ouvrage pour parler à un enfant d'un frère décédé avant sa naissance. L'enfant le fait vivre, joue avec lui. Où est-il ? A quoi ressemblerait-il aujourd'hui ? Les parents expliquent l'histoire de la mort de cet enfant né différent des autres à la naissance ainsi que ce que l'on a fait de lui après son décès. Aujourd'hui, il reste présent dans la famille, dans les sentiments, dans le cœur.

## 7 ANS - 9 ANS

ALPHEN, Pauline ; Princesse CAMCAM

BRESIL ENTERREMENT GRAND PERE  
FAMILLE NAISSANCE FRERE SOUVENIR

*L'arbre à l'envers*

Hachette, 2013, 140 p. - (Junior).

Au Brésil, à l'occasion de l'enterrement du grand-père Vovo, la famille se retrouve. Paulo, 11 ans, n'avait jamais imaginé que ce jour serait aussi mouvementé. Rien ne sera désormais pareil. D'autant plus que ce même jour, ses parents partent précipitamment à la maternité pour la naissance du petit frère. Paulo se retrouve alors dans la grande maison familiale auprès de sa grand-mère et de sa petite cousine Jade.

Jade, 5 ans, très curieuse, a toujours plein de questions et Paulo, avec beaucoup de patience, tente de donner des réponses sur ce qui se passe.

Une partie de cache-cache entre les 2 enfants dans la propriété va entraîner Paulo dans le bureau de Vovo... Pièce à l'origine interdite. Paulo découvre son secret, l'arbre à l'envers, et se remémore les bons moments passés avec lui. Pendant ce temps, Jade qui a abandonné la partie à force de chercher son cousin rejoint sa grand-mère Elisa. Toutes deux vont, par l'intermédiaire de vieilles photos, elles aussi remonter le temps.

ANROCHTE, Cyprien ; AVIET, Elise ;  
MEKHTIEV, Igor

ENFANT SUICIDE DEUIL PARENT PAROLE  
PERE FAMILLE MORT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE ECHANGE MILIEU  
SCOLAIRE NON DIT

*Bientôt le printemps : petit livre à l'usage des parents et des enfants face au suicide*

L'Harmattan, 2010, 32 p. - (Jeunesse L'Harmattan).

Tom, 8 ans, a perdu son papa. Personne ne veut lui dire comment son père est mort. Tom évite d'en parler avec sa maman pour ne pas la rendre plus triste. A l'école, sa maîtresse remarque que Tom ne va pas bien. Elle demande à rencontrer sa maman. Suite à cet échange, la maman de Tom

va lui expliquer que son père s'est suicidé. Elle lui dit aussi que ce n'est pas de sa faute. En commençant à se parler, la mère et le fils se sentent un peu mieux tous les deux.

BADESCU, Ramona ; CALLIAS, Aurore

MORT PERE ABANDON TRISTESSE  
COLERE ETAPE DEUIL SEPARATION FAMILLE

*Tristesse et chèvrefeuille*

Albin Michel Jeunesse, 2010, 69 p.

Comment faire le deuil d'un papa Taupe qui vous a abandonné pour fonder une autre famille loin de vous ? Après une longue réflexion, un ou deux malaises et bouleversée par toutes sortes de sentiments, la Taupe décide d'aller à l'enterrement. Le chemin est long jusqu'à la sépulture. En route, elle croise une coccinelle bougonne, désagréable. Une fois arrivée, plus de colère, de tristesse, elle est apaisée d'avoir vu celui qui était son père, et là où il repose désormais. Et le chèvrefeuille dans tout cela ? Il s'agit de deux boules noires données par la coccinelle et qui, selon elle, éloignent la tristesse. La Taupe peut s'en retourner chez elle.

BAUSSIÉ, Sylvie ; POIROT CHERIF, Sandra

ETAPE VIE SENS VIE MORT VIE APRES  
MORT DEUIL RITE FUNERAIRE HISTOIRE  
PSYCHOLOGIE MYTHE POESIE  
DOCUMENTAIRE

*Le grand livre de la vie et de la mort*

Milan jeunesse, 2010, 37 p.

Entre album et documentaire, 16 chapitres nous promènent à travers l'histoire, la science, le mythe, le questionnement métaphysique ou philosophique. Partant de l'apparition de la vie sur terre et son évolution, suit une réflexion pertinente sur ce qui est vivant et ce qui ne l'est pas : objets, plantes, animaux, humains, puis sur le passé, le présent et le futur, la mort donnée, la mort subie, le devenir après la mort, la peur, le deuil, le malheur qui accable et le chemin pour retrouver le goût de la vie. Aux très nombreuses questions soulevées, ce livre propose des réponses courtes, variées, joliment illustrées et accompagnées de citations, poèmes et de petits livrets offrant 5 récits mythologiques où

différentes civilisations racontent leur vision de la vie, de la mort, de l'immortalité. Enfants et adultes peuvent trouver là des pistes pour une réflexion commune et un dialogue riche.

BRAMI, Elisabeth ; ADAM, Peggy

MORT GRAND MERE CHAGRIN  
SENTIMENT MILIEU FAMILIAL DIVORCE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
MILIEU SCOLAIRE DEUIL SOUVENIR

*Les garçons se cachent pour pleurer*  
Actes Sud Junior, 2008, 51 p. -  
(Cadet).

Un dimanche, Enzo rend visite à sa grand-mère, en râlant car il avait un autre plan. Ce sera la dernière, et il ne le savait pas. Il ne retournera jamais chez elle, car elle est morte. Il avait pourtant fallu du temps pour qu'ils s'apprivoisent tous les deux, car elle n'était pas commode, sa mamie. Mais au fil du temps, surtout depuis le divorce de ses parents, elle était devenue une mamie tellement magique qu'il l'appelait, en secret, Magie. Il pleure, beaucoup, même à l'école, même si on se moque "d'Enzo les grandes eaux du zoo". C'est Magie la première qui lui avait dit qu'un homme qui pleure c'est beau, ça prouve qu'il a des sentiments. Alors, faut-il mettre les souvenirs au congélateur, fermer le robinet à larmes, ou au contraire les laisser couler ? Elles peuvent avoir aussi le bon goût du souvenir, du sel comme à la mer à Dieppe lors de leur escapade commune. Rires et larmes : à laisser s'exprimer et cohabiter.

BROYART, Benoît ; RICHARD, Laurent

ENFANT DEUIL MERE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE PAROLE

*Ma mère est une sirène : où les mots  
sont parfois comme les poissons,  
difficiles à pêcher*  
Oskar éditeur, 2014, 45 p. -  
(Trimestre).

Jacques n'a jamais connu sa mère, morte en couches, et son père n'a jamais réussi à lui en parler. Il croit que sa mère est une sirène qui a suivi l'appel de l'océan. Un album sur le deuil et la difficulté d'en parler.

BRUN-COSME, Nadine

GRAND PERE FILLE MORT SUBITE  
TRAUMATISME CHAGRIN DEUIL AMITIE  
TRAVAIL DEUIL

*C'est samedi*

Escabelle, 2011, 44 p. - (Transmettre).

Une petite fille de 9 ans passe tous ses samedis avec son grand-père. Ensemble, ils vont à la boulangerie et achètent du pain et des bonbons. C'est leur petit rituel. Un samedi, tout bascule : le grand-père est victime d'une crise cardiaque en sortant de la boulangerie, sous les yeux de la petite fille. Elle assiste à la réanimation de son grand-père, mais en vain. Il est mort. Le chagrin s'empare d'elle, ainsi que de sa mère. C'est un copain d'école qui va réussir petit à petit à lui faire accepter la mort de son grand-père et son souvenir.

BURON, Aurélie

ENFANT DEUIL PARENT AMITIE ECOUTE  
CHAGRIN COLERE ACCEPTATION DEUIL  
COMPLIQUE

*La fabrique à bonheur*

L'école des loisirs, 2006, 59 p. - (Neuf).

Andrea a 9 ans et c'est un véritable garçon manqué. Elle a une bande de copains avec qui elle partage tout. Elle a perdu son père à l'âge de 5 ans. Elle éprouve toujours une profonde tristesse à l'évocation de son souvenir. A la rentrée des classes, un nouvel élève arrive. Il s'appelle Joseph et lui aussi a perdu l'un de ses parents, sa mère. Cette nouvelle amitié va lui permettre d'accepter petit à petit son deuil et de s'accepter elle-même en tant que petite fille.

CHARTRES, Marie

MERE DEPRESSION SUICIDE GARCON  
DEUIL TRAVAIL DEUIL ANIMAL  
DOMESTIQUE

*Les nuits d'Ismaël*

L'école des loisirs, 2011, 75 p. - (Neuf).

Ismaël pense avoir de supers pouvoirs car toutes les nuits il s'envole à travers l'appartement où il vit avec sa maman. La maman d'Ismaël est malade : elle a la "mélancolie". Elle pleure beaucoup et elle est triste depuis que le papa d'Ismaël est parti. Un matin, Ismaël est dans son lit. Il n'entend pas sa maman et trouve au pied de son lit des



"petits cailloux roses et blancs". Dans un tourbillon de voitures, de sirènes et de cris, Ismaël vit l'arrivée des secours, de son père et la fin de ses supers pouvoirs. Terrassé il mettra plusieurs mois à sortir de "l'éclipse géante au-dessus de sa tête et à l'intérieur de son cœur". Petit rayon de soleil dans ces moments de tristesse : son père lui offre un chiot qu'il va nommer Mélancolie mais qui va le faire avancer dans son deuil.

DAVRICHEWY, Kéthévane ; LE GAC, Gwen

AMITIE MORT SEPARATION REVE  
ETABLISSEMENT ENSEIGNEMENT SOLITUDE

*J'aurai une ferme en Afrique*  
L'école des loisirs, 2005, 44 p. -  
(Mouche).

Lou était bien seule avant de rencontrer Fanny. A son cahier rouge seulement, elle a confié son rêve, planifié, dessiné : plus tard, avoir une ferme en Afrique. A neuf ans, elles partagent maintenant une amitié très intense. C'est une chance de rencontrer dans la vie quelqu'un qui est là, qui partage tout, quelqu'un à qui l'on peut tout dire, qui écoute, qui comprend. Mais pourquoi un jour ne répond-elle plus au téléphone, aux messages laissés, n'est-elle plus au rendez-vous sur le chemin de l'école, est-elle absente sans donner de raison ? Lou se sent trahie, abandonnée. Mais non, Fanny n'a rien oublié : elle a eu un accident, elle est morte. Lou garde ses rêves : elle aura une ferme en Afrique.

DEBATS, Jeanne-A.

MALADIE GRAVE CANCER MORT GARCON

*L'envol du dragon*  
Syros Jeunesse, 2011, 41 p. - (Mini  
Syros Soon).

Valentin est atteint d'un cancer. Il est de retour chez lui, les médecins ayant annoncé qu'il n'y avait plus d'espoir de guérison.

Equipé d'une puce implantable afin qu'il puisse être connecté directement à son ordinateur, il passe une grande partie de son temps à jouer aux jeux

vidéo. Dans ce monde virtuel de dragons combattants, il devient un des personnages qui prend part à un monde onirique où il oublie sa maladie, ses douleurs. C'est aussi dans ce monde virtuel qu'il quitte le monde.

DEDONDER, Nicole

MORT ENFANT FRERE FAMILLE ECHANGE  
FRATRIE

*Je suis venu tout seul*

Motus, 2011, 30 p. - (Mouchoir de poche).

Rémy Doury rend visite régulièrement à son frère, Victor, qui est enterré dans le cimetière. Il lui parle, lui raconte ses journées. Il a aussi un carnet sur lequel il note ce qu'il voit, ses idées et met parfois des notes sur 10 ! Il pense souvent à son frère "là-bas dans la terre". Et la vie continue, les années passent... Le carnet s'est abîmé et se déchire. Rémy a 66 ans et deux enfants, il n'a pas appelé son fils Victor.

DUMONTET, Astrid ; HUARD, Alexandra

MORT SENS VIE TRISTESSE FUNERAILLES  
RITE FUNERAIRE RELIGION PEUR

*La vie, la mort*

Editions Milan, 2014, 37 p. - (Mes p'tites questions).

Dans la série des titres qui accompagnent l'enfant au quotidien, en voici un très attendu, celui qui répond aux questions que les 7-9 ans se posent sur la vie et la mort. A l'âge où l'on découvre soudain que les événements qui nous arrivent peuvent être irréversibles, il est essentiel que l'enfant se sente compris dans son questionnement. Avec une grande finesse et une sensibilité compréhensive, l'auteure répond aux questions que se posent les enfants sur la vie et la mort.

ELLIS, Isabelle

GRAND PERE MALADIE GRAVE  
ENTERREMENT DEUIL DEUIL ANTICIPE

*Archibald et grand-père des étoiles*

Editions Amalthée, 2014, 25 p.

Le grand-père d'Archibald est très malade ; il va mourir. Avec ses parents, sa famille et ses amis,

Archibald assiste aux préparatifs de l'enterrement. Il va devoir affronter le chagrin lié au deuil, mais grâce au soutien et à l'amour de ses proches, Archibald réussira à surmonter cette difficile épreuve. Après Archibald et la sorcière, Archibald et Grand-père des étoiles est conçu pour aider les enfants et les adultes à évoquer la mort et ses rituels occidentaux.

ERRERA, Eglal ; PERRIN, Renaud

MORT MERE DEUIL PAROLE GROUPE  
PAROLE AMITIE ECHANGE

*C'est la vie, mes chéris*

Actes Sud Junior, 2005, 103 p. - (Les premiers romans).

Sabrina, la mère de Nayra, est morte. Rebecca, sa meilleure amie, ne sait comment partager sa peine. Face à la colère, à la peur, au sentiment d'abandon, quels mots trouver ? Les émotions, les sentiments éprouvés par les enfants face à la perte, au deuil, sont exprimés très justement, à travers leurs propres mots et réactions, mêlant larmes et rires, questions, silences, et enfin paroles échangées ou lues, dans une lettre à l'absente écrite par Nayra.

FORTIER, Natali

ENFANT DEUIL MORT VIOLENTE  
ANNONCE FAMILLE ISOLEMENT  
SOUFFRANCE ORPHELIN INCENDIE

*Sur la pointe des pieds*

L'atelier du poisson soluble, 2008, [38 p.]

Une petite fille perd sa famille dans un incendie. Une douleur violente s'installe et cette petite fille s'enferme dans un silence lourd de sens pour se protéger d'une réalité qu'elle devine mais qu'elle refuse d'admettre.

JALONEN, Riitta ; LOUHI, Kristiina

MORT PERE ABSENCE SEPARATION  
SOUVENIR SOUFFRANCE SOLITUDE

*La petite fille et l'arbre aux corneilles*

Oskar Jeunesse, 2007, 45 p. - (Albums).

Au fil des pages, une petite fille nous conduit dans ses espaces de réflexion : l'air, le ciel, la mer, la nature, le temps, celui d'hier et d'aujourd'hui. Les noires corneilles qui s'envolent, la mort

évoquée d'un oiseau, la mort qui laisse des traces, l'arbre refuge, mais aussi les arbres qui rouillent : ils sont pleins de blessures, le bateau "Ciel étoilé" dont il faut se séparer, maintenant que papa n'est plus là, sa vie et ses habitudes bouleversées, sa solitude à l'école... Autour de la mort d'un papa, tout est dit avec sensibilité, douceur et poésie. Un album et des illustrations de qualité pour évoquer le poids et la souffrance de l'absence, la valeur refuge des souvenirs, la présence précieuse de la mère, mais aussi l'espérance de retrouvailles dans un au-delà et le départ de l'enfant et sa mère vers une nouvelle vie.

JIMENES, Guy ; PICHARD, Marie-Noëlle

ENFANT DEUIL PERE MORT TRISTESSE  
LETTRE ECRITURE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Mon cher papa*

Oskar Jeunesse, 2008, 44 p. - (Poche Roman).

Le père de Mélanie, 9 ans, est "parti"... Alors, la fillette décide de lui écrire des lettres qu'elle regroupe dans un cahier, son journal intime. Jour après jour, chapitre après chapitre, elle s'adresse à lui pour lui raconter son quotidien et lui exprimer ses émotions : la vie à la maison avec maman qui n'est pas retournée travailler, sa rentrée des classes difficile, le regard de ses camarades, la colère qui éclate inopinément à chaque phrase qu'elle prononce et Vincent, son amoureux, à qui elle n'a pas osé s'adresser depuis qu'une maladie grave mais réversible, la myélite, l'a cloué dans un fauteuil roulant... Un jour, la mère de Mélanie découvre le cahier de sa fille et devient folle de rage. Comment Mélanie a-t-elle osé parler à son père alors que celui-ci est mort ! Mélanie claque la porte et se réfugie... chez Vincent !

JUVIGNY, Hélène ; LABBE, Brigitte ;  
LATYK, Olivier

MALADIE ALZHEIMER GRAND MERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE

*Mamie a la maladie d'Alzheimer*  
Milan, 2012, 30 p.

Julie remarque qu'il y a quelque chose de bizarre avec sa grand-mère. Avant

RESSENTI EMOTION ENFANT PEDAGOGIE  
FAMILLE

elle pouvait lui parler de ses amis, elles se promenaient ensemble... Maintenant, tout a changé. Mamie a la maladie d'Alzheimer. Elle oublie ce qu'on vient de lui dire, elle ne se rappelle plus le prénom de sa petite-fille... Et Julie est triste, elle s'inquiète et se pose beaucoup de questions par rapport à cette maladie.

A partir de situations vécues par Julie et des questions qu'elle se pose, ce livre aide à comprendre et à expliquer avec des mots simples, ce qu'est la maladie d'Alzheimer, aux enfants dont un grand-parent est touché par cette maladie.

MATHIS

MORT FRERE JUMEAU ANNIVERSAIRE  
DEUIL COLERE SENTIMENT MILIEU  
SCOLAIRE GRAND PERE ECOUTE  
ENSEIGNANT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Attention... je mords !*

Editions Thierry Magnier, 2009, 45 p. -  
(Petite poche).

René, 9 ans, a frappé Lucas puis Lucien, les fils de son institutrice, mais heureusement son grand-père arrive à temps pour stopper cet accès de violence aveugle. Il essaie de l'apaiser et de comprendre les motifs de cette rage. Avec patience et délicatesse, il l'amène à parler. René raconte : sa maîtresse lui a souhaité un bon anniversaire ; or il a souhaité l'événement huit jours auparavant avec des copains qui le lui font remarquer. Il doit s'expliquer devant sa classe... et fond en larmes. Son véritable anniversaire, c'est aussi le jour exact de la mort de son frère, deux ans avant sa naissance, c'est pourquoi on le lui souhaite huit jours auparavant. Il n'a pas supporté les rires en classe devant l'imbroglio, et une réflexion trop blessante de Lucas. Son grand-père et l'institutrice l'aident, chacun à leur façon, à retrouver la paix : l'un par l'écoute, l'autre par le partage de la perte, au cimetière, où sa maîtresse le retrouve. Elle aussi a perdu un frère, qui lui manque toujours.

PAQUELIER, Bruno ; FAGES, Erwan

*Les Sans-Papys*

ENFANT DEUIL GRAND PERE MORT  
TRISTESSE SOLITUDE COLERE AMITIE

Oskar Jeunesse, 2008, 58 p. - (Poche Roman).

Que faire quand on est un petit garçon de huit ans dont le papy adoré a disparu ? (Vous ne pouvez pas dire qu'il est mort, ce serait plus simple, non ?). Que faire quand on est si seul et si malheureux, la tête pleine de Papy : Papy à la pêche, Papy aux champignons, Papy en vadrouille... ? Que faire, sinon respecter ses dernières volontés : aller en choisir un de remplacement dans la maison de retraite d'à-côté. C'est son papy lui-même qui avait fait cette suggestion : "Va dans cette maison, il y en a plein" ! Quand Sans-Papys et Sans-Petits s'unissent, tout peut changer, sans rien oublier pour autant.

ROSEN, Michaël ; BLAKE, Quentin

TRISTESSE COLERE DESESPoir MORT  
PERTE SOLITUDE ANNIVERSAIRE

*Quand je suis triste*

Gallimard Jeunesse, 2005, [32 p.]

Un père, un homme décharné, ravagé, nous livre sa tristesse, dans des phrases sobres, courtes, une tristesse qui envahit tout, dans le gris des images. Au fil des pages, désarroi, colère, isolement, tentation de céder au désespoir, luttés dérisoires pour tenter d'apprivoiser et de contenir une douleur abyssale face à la mort, à la perte de son fils. Qui est concerné ? Nous tous : "la tristesse arrive d'un coup et vous fond dessus". Mais le quotidien difficile peut aussi se charger de couleurs quand reviennent les souvenirs heureux. Un bel album autobiographique.

SAINT MARS, Dominique de ; BLOCH, Serge

BANDE DESSINEE MORT PEUR ANXIETE  
ENFANT

*Lili a peur de la mort*

Calligram, 2009, 40 p. - (Ainsi va la vie).

Lili assiste à un accident et prend soudainement conscience de sa mortalité. Elle prend alors peur de la mort et cherche de l'aide auprès de son entourage (famille, instituteur...).

Devant l'incompréhension des adultes face à ses craintes ("Maîtresse, comment ne pas avoir peur de la mort ? - En travaillant bien à l'école !!"), elle n'a pas le courage de se rendre sur la tombe de son grand-père Léon. L'ami de sa grand-mère Mammita, Eric, lui fait comprendre que si le corps meurt, les souvenirs restent et la vie vaut quand même la peine d'être vécue. Le livre se termine sur Lili enterrant sa peur de la mort. Ce livre peut constituer une lecture pour un enfant s'interrogeant sur la mort ou exprimant des craintes à ce sujet.

St-Amour, Line ; BEAUDET, Marc

CANCER MERE RECIDIVE DEMARCHE  
PALLIATIVE

*L'Amour pour toujours : démarche palliative*

Un monde différent, 2013, 31 p. -  
(Bien dans sa peau).

Un petit raton laveur, Zébulon, dont la mère rechute de son cancer, fait face à la mort : "l'important est de vivre pleinement chaque jour qui nous est donné". Pour entourer la famille, tous les animaux de la forêt proposent leur aide, de Margot, la vieille chouette à Tessy, la marmotte bénévole à la grotte des adieux.

WLODARCZYK, Isabelle ; PORTAL, Thanh

MALADIE ALZHEIMER GRAND PERE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
SOUVENIR

*Léo et Célestin*

L'Escamoteur, 2013, 54 p.

C'est l'histoire d'un renardeau, Léo, et de son grand-père Célestin qui aime raconter ses vieux souvenirs. Il les rassemble dans un grand livre mais un jour le souvenir 26 a disparu. Ils vont enquêter et cela les mènera chez l'ours, Monsieur Zheimer, qui archive les souvenirs. La maladie est traitée avec beaucoup de délicatesse, ainsi que la relation entre le grand-père et son petit-fils.

## 9 ANS - 11 ANS

---

CORTEY, Anne ; GASTOLD, Claire de  
MORT GRAND MERE CAUCHEMAR

*L'armoire...*  
Grasset Jeunesse, 2012, 59 p.

L'héroïne raconte à la 1<sup>ère</sup> personne comment à la suite du décès de son arrière-grand-mère, elle hérite de son armoire normande qui dès son installation dans sa chambre l'entraîne dans un monde de cauchemars. Cette enfant de 9 ans finira par échanger de chambre avec sa petite soeur pour se débarrasser de l'objet décidément trop encombrant.

DAVRICHEWY, Kéthévane  
ADOLESCENT RELATION INTER  
GENERATIONNELLE FAMILLE MALADIE  
GRAVE MORT DEUIL SECRET CANCER  
CERVEAU

*Les pieds dans le plat*  
L'école des loisirs, 2008, 87 p. - (Neuf).

Chaque soir alors que ses parents la croient endormie, Lou 12 ans, se glisse dans le couloir et écoute ses parents converser. C'est ainsi qu'elle les entend parler d'un anniversaire à fêter qui serait le dernier. De qui s'agit-il ? Après moult conversations avec sa meilleure amie, Lou découvre qu'il s'agit de Tami, sa tante tant aimée, atteinte d'une tumeur au cerveau. En même temps qu'elle connaît ses premiers émois amoureux, qu'elle se brouille avec sa meilleure amie, Lou va entrer dans l'univers de l'hôpital et va vivre avec sa famille les derniers jours de sa tante.

FRANCK, Ed ; CNEUT, Carl  
FRERE ACCIDENT CIRCULATION MORT  
VIOLENTE SECRET

*On se reverra ?*  
Editions du Rouergue, 2005, 63 p. - (Varia).

C'est bientôt l'heure de la fermeture du Musée du Jouet, quand le vieux Nestor découvre une petite fille plantée au milieu des étagères et des vitrines, les yeux dans le vague, comme pétrifiée. Elle a huit ans et s'appelle Sara. Le vieux monsieur la promène dans son univers : rêves, jeux autour des objets du musée, mais elle reste sur la défensive : "je ne veux pas qu'on



soit gentil avec moi". Parfois même, elle explose, casse, détruit : la patte d'un ours, un bus qu'elle écrabouille. On sent que le drame affleure. Il faudra une longue écoute, pleine de patience et de délicatesse pour que le vieil homme l'amène à exprimer la raison de tout cela. Il la raccompagne chez elle... en passant par le cimetière : un mois plus tôt, Lulu, son petit frère, est mort. Absorbée par une vitrine de magasin, elle n'a pas vu qu'il traversait la rue et qu'un bus arrivait. Une histoire difficile à raconter, une petite fille bien seule face au drame, mais la patience et le jeu permettent à Sara de parler, enfin.

GUIBERT, Françoise de

ENFANT MORT PARENT ETAPE MOURIR  
HOPITAL GUERRE BIOLOGIE TEXTE  
OFFICIEL EUTHANASIE INFORMATION  
FUNERAILLES

*Pourquoi on meurt ? : la question de la mort*

Editions Autrement, 2001, 47 p. -  
(Autrement Junior).

Quand quelqu'un meurt ou que l'on en entend parler, des questions se posent : "Que fait-on du corps ? Pourquoi on est triste ? A quel âge on meurt ? Est-ce qu'on souffre ? Sommes-nous tous obligés de mourir ? Pourquoi des hommes tuent d'autres hommes ?" Pour y réfléchir, des textes concis, des exemples et des anecdotes, des extraits de livres, des informations sur l'évolution des lois, et un carnet d'adresses.

HONORE, Christophe

INFECTION VIH SECRET FRERE FRATRIE  
SEROPOSITIVITE

*Tout contre Léo*

L'école des loisirs, 1997, 127 p. -  
(Neuf).

P'tit Marcel, 10 ans, redescend pour le bisou du soir. Silence au rez-de-chaussée ; à la cuisine, ses parents pleurent. Il entend son frère Léo dire qu'il va mourir, qu'il a le sida depuis trois ans et son père ajouter "P'tit Marcel ne doit rien savoir". Alors il se tait ; il a mal au ventre, à la poitrine, il fait des bêtises, s'enfuit chez sa grand-mère où là, il rompt enfin le silence. Un

jour, son frère Léo l'emmène passer trois jours à Paris, seul avec lui. Chacun va s'exprimer à demi-mots.

KUIPERS, Alice ; LE PLOUHINEC, Valérie

MALADIE GRAVE  
RELATION INTERPERSONNELLE  
MERE FILLE  
ECRITURE LETTRE  
ESPOIR FIN VIE MORT  
CANCER DEUIL

*Ne t'inquiète pas pour moi*  
Albin Michel Jeunesse, 2008, 242 p.

Claire est une adolescente pleine de vie qui habite avec sa mère depuis le divorce de ses parents. Entre le lycée pour l'une et le travail à la maternité pour l'autre, il est parfois difficile de trouver le temps de se parler. La mère et la fille ont trouvé une solution : elles communiquent par écrit. Ce roman est la retranscription de leur drôle de correspondance par post-it interposés laissés sur le frigo. Une terrible vérité est révélée : la maman de Claire est atteinte d'un cancer du sein. De Janvier à Septembre, au fur et à mesure des listes de courses, des messages d'amour, des joies, des peines, des rappels pour l'argent de poche, des bonnes notes et des sorties, des colères et des réconciliations, des tracasseries quotidiennes et des rendez-vous chez le médecin ou à l'hôpital, nous suivons l'évolution de la maladie de la mère et de l'espoir de Claire qui demeure. Pour conclure, Claire écrit deux lettres à sa mère décédée afin de lui exprimer ses pensées et ses souvenirs. L'une restera sur le frigo, l'autre avec elle jusqu'à ce qu'elle la plie pour la jeter dans le fleuve. Ces deux lettres sont ses exutoires pour entamer son travail de deuil et exprimer son amour et ses souvenirs éternels à sa maman.

LENAIN, Thierry

MORT SOUFFRANCE INFIRMIERE  
ACCIDENT GRAND PERE DEUIL NON  
RESOLU

*Un marronnier sous les étoiles*  
Syros, 1996, 66 p. - (Un jardin se crée).

Jules est infirmier. C'est la première fois qu'il pleure, quand la petite Lola ne survit pas à un accident de la circulation qui a tué ses parents. Il n'avait pas non plus pleuré à la mort

de son grand-père lorsqu'il avait huit ans...

LESTRADE, Agnès de ; LEROY, Violaine  
ENFANT DEUIL MORT GRAND MERE  
TRISTESSE AMITIE MERE DIVORCE FILLE  
DEPRESSION FRATRIE

*Mes yeux menthe à l'eau*  
Editions du Rouergue, 2008, 105 p. -  
(ZigZag).

Nina, 8 ans vit avec sa mère depuis le divorce de ses parents. Une nuit sa grand-mère Granny meurt. Nina doit alors affronter la perte de sa grand-mère et le chagrin de sa mère qui s'enferme dans sa chambre et refuse de quitter son lit. Nina va alors appeler à la rescousse Jojo, une amie de sa mère, qui pleine d'entrain va venir s'installer dans la maison de Nina avec son chat Foufou. Pour tenter de redonner le sourire à la mère de Nina, Jojo va finalement l'emmener une semaine en vacances tandis que Nina ira chez son père, remarié et qui a une autre petite fille de 2 ans Lola. Cela va être l'occasion pour Nina de se découvrir grande sœur. A son retour chez elle, Nina retrouve sa mère en meilleure forme. Elle utilise même des vieux tissus de sa grand-mère pour confectionner la robe de mariée de Jojo. Le souvenir de Granny perdue...

MAINARD, Dominique  
ADOLESCENT DEUIL MORT FRERE  
CHAGRIN COLERE SOLITUDE AMITIE  
POESIE JAPON FAMILLE CANCER  
DIVORCE SEPARATION

*Ma vie en dix-sept pieds*  
L'école des loisirs, 2008, 117 p. -  
(Neuf).

Gaspard vit avec sa mère depuis la mort de son petit frère Léo, décédé à l'âge de 9 ans. Ses parents sont divorcés depuis le décès de Léo et son père vit au Japon. Sa mère a décidé de le mettre au centre aéré durant les vacances d'été. Gaspard a du mal à passer inaperçu au centre aéré, d'une part parce qu'il est roux, mais aussi parce qu'il n'est pas arrivé le premier jour comme tous les autres mais le jeudi car sa mère avait oublié quand démarrait le stage. Une fois sur place, il apprend que les enfants sont répartis dans des ateliers théâtre, jardinage,

expression corporelle ou tricot. Chacun doit aussi indiquer sur une feuille la passion qu'il souhaite partager avec les autres, afin que chacun dirige un atelier de son passe-temps favori. Malgré lui, Gaspard va faire part de sa passion : l'écriture des haïkus, petits poèmes japonais composés de 17 pieds répartis en 3 lignes de 5, 7 et 5 pieds. Les haïkus étaient son moyen de communication avec son frère lorsque celui-ci était en fin de vie. C'est son père qui lui a appris à les écrire. Petit à petit Gaspard va nouer des liens avec d'autres adolescents du centre et se remettre dans le mouvement de la vie, tout comme sa mère.

MONTARDRE, Hélène

DEUIL ACCIDENT PERE ACTIVITE  
PHYSIQUE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

*Courir avec des ailes de géant*  
Rageot, 2014, 155 p. - (Rageot  
Romans).

Glenn est un jeune garçon australien qui court avec son père et partage avec lui cette passion contrairement à ses frères qui n'ont pas de goût pour ce sport. Non loin de Sydney, ils courent le long de la baie et font face à l'opéra et ses voiles déployées. Jusqu'à ce jour fatal où l'avion dans lequel se trouvait son père s'écrase. C'est le fracas dans la vie de cette famille franco-australienne qui va quitter Sydney pour Toulouse où vivent les grands-parents maternels. Glenn ne veut plus pratiquer de sport jusqu'au jour où, en cachette de sa mère, il va rechausser ses baskets et, avec l'appui de son grand-père, il va peu à peu redonner du sens à sa vie et retrouver ce qui le liait à son père disparu. C'est un beau récit sur le deuil et comment on se reconstruit après la perte d'un parent.

PERRIER, Pascale ; CAMEL, Peggy

MORT PERE SECRET

*Tu n'es pas celle que tu crois*  
Rageot, 2013, 155 p. - (Rageot  
Romans 11-13).

Louise vit dans une famille recomposée. Il y a sa maman, son

beau-père et deux demi - petits frères. Elle a perdu son papa (guide de haute montagne) lorsqu'elle avait trois mois dans un accident de montagne. Elle vit avec le souvenir de celui-ci mais ne sait pratiquement rien de son passé, sa maman n'étant pas très bavarde sur ce sujet.

Jusqu'au jour où elle reçoit un mystérieux message sur Facebook qui l'invite à s'interroger sur ce qui s'est passé ce jour-là ? Pourquoi n'est-elle jamais allée à Chamonix ?

Elle décide de mener l'enquête malgré les réticences de sa mère et n'aura de cesse de découvrir le secret qu'on lui a tu pendant des années.

SMADJA, Brigitte

ENFANT DEUIL PERE MORT MIGRANT  
AFRIQUE DU NORD COLERE SOUFFRANCE  
TRISTESSE ABANDON

*Bleu Blanc Gris*

L'école des loisirs, 2002, 78 p. -  
(Théâtre).

Cette pièce de théâtre raconte l'histoire de Lili, huit ans, et de sa famille vivant en Tunisie. Un jour, son père lui annonce qu'il part en France. Elle ne le reverra plus jamais car on lui apprend qu'il est mort. Commence alors pour Lili une période pleine de chagrin et de souffrances où elle apprend à vivre seule avec sa mère et ses frères. Ils partent tous en France. Mais les conditions de vie sont difficiles dans ce pays qui leur est étranger. Lili grandit et entre au Lycée à Paris en classe de 6ème. Sa mère lui annonce qu'elle veut se remarier. Lili fugue et veut retourner en Tunisie. Pendant ce voyage, elle prend conscience qu'il faut enfin accepter ce deuil et cette nouvelle vie.

THOBOIS, Ingrid

FAMILLE DEUIL SOEUR ENFANT ACCIDENT

*Depuis qu'on a déménagé*

Oskar éditeur, 2013, 39 p. - (Court-métrage).

La narratrice de 10 ans raconte son existence depuis qu'elle et ses parents ont déménagé. Avant, ils étaient 4 et maintenant ils sont 3 : sa sœur de 4

ans, Sandra, est morte l'année précédente. La petite vit mais reste impuissante face au mutisme de sa mère. Elle profite juste du moment qu'elle passe en famille pour le JT de 20 heures. Jusqu'au jour où elle décide qu'elle a le droit de redonner des couleurs à sa chambre et à sa vie.

WILSON, Jacqueline ; SHARRATT, Nick  
DEUIL ANIMAL DOMESTIQUE MORT MERE  
EMBAUMEMENT THANATOPRAXIE

*Ma chère momie*  
Gallimard Jeunesse, 2001, 110 p. -  
(Folio cadet).

Mabel, la chatte de Sofia, meurt. Alors Sofia se rend compte de tout l'amour qu'elle lui portait, d'autant que Mabel était la chatte de sa maman qui est morte à sa naissance. Afin de ne pas se séparer de Mabel, Sofia décide de la momifier. Mais Sofia ne connaît pas vraiment le métier de thanatopracteur...

ZEEVAERT, Sigrid ; MULLER-Dellisse,  
Christine

FRERE FRATRIE MALADIE GRAVE  
ACCIDENT CANCER ANNONCE  
EVOLUTION MORT

*Max, mon frère*  
Bayard Poche, 1998, 93 p. - (Envol).

Johanna et Max sont jumeaux ; entre eux, il y a des hauts et des bas, des jours où l'on s'adore, d'autres où l'on se déteste. En vacances, Max tombe d'un arbre et souffre d'une entorse. Une radio révèle qu'il est atteint d'un cancer des os. La vie bascule. Jo comprend à quel point elle aime son frère ; elle le suit pas à pas dans la lente évolution de la maladie. Un livre très dense relatant le quotidien familial par la voix de Jo.

## 11 ANS - 13 ANS

---

BOSELLI, Anne-Laure  
ADOLESCENT AMITIE PERE MORT  
ANNONCE DEUIL EMOTION SOUTIEN

*C'est arrivé à Lucile*  
Alice Editions, 2008, 92 p. - (Les  
Romans).

CHAGRIN COLERE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE

Lucile et Alexia se connaissent depuis toujours : du bac à sable jusqu'à la classe de seconde, elles ne se sont jamais quittées. Elles sont plus qu'amies, elles sont soeurs de coeur. En pleine nuit, le téléphone portable d'Alexia sonne, c'est Lucile. Son père vient de mourir. Ce n'est pas possible, c'est un cauchemar. Alexia ne veut rien entendre, rien savoir. Mais sa mère veille : "tu dois y aller, elle t'appelle". C'est leur amitié qui est en jeu ici, mais aussi pour Alexia sa propre image : que sera demain si l'on fuit en une telle circonstance ? Alexia va donc tout affronter, chez elle, chez son amie : le choc, la stupeur, la prostration, le silence, les mots impossibles à trouver, à entendre, mais aussi la honte, la gêne, l'impuissance. Elle ne peut rien pour Lucile. Rien, vraiment ? Si : être là, toujours, soutenir, en silence, donner la main, traverser ensemble l'épreuve, passer ensemble de l'avant à l'après, quand les amis n'osent approcher. Les parents, dans cette tourmente ? Une paroi contre laquelle Alexia peut s'appuyer : c'est assez rare dans la littérature de jeunesse.

BOTTERO, Pierre

MORT VIOLENTE PERE ACCIDENT  
CIRCULATION DEUIL FRATRIE

*Le garçon qui voulait courir vite*  
Castor Poche Flammarion, 2002, 170 p.  
- (La vie en vrai).

Agathe et Jules ont perdu leur père dans un accident de voiture ; le petit garçon de 6 ans était dans la voiture et s'est trouvé éjecté. Il a vu aussi la voiture brûler. Après l'accident, il a presque arrêté de parler ; et quand il veut aussi courir, ses jambes le trahissent. Un roman sur une famille endeuillée, le choc psychologique, l'absence et les difficultés de la vie quotidienne, l'espoir aussi.

CAMPOMAR, Viviane

MORT MILIEU FAMILIAL ACCIDENT NON  
DIT SECRET FRATRIE SOEUR RELATION

*Pourvu que tu m'aimes*  
Editions du Seuil, 2010, 140 p. -  
(Karactère(s)).

INTER GENERATIONNELLE PARENT  
FAMILLE ECHANGE PAROLE

Clara, la grande sœur de Mathilde, est décédée dans un accident de cheval. Les parents sont anéantis et ne communiquent plus avec leur fille cadette, qui étouffe au domicile familial où rien n'a bougé depuis le drame. De plus, Mathilde culpabilise car elle détestait sa sœur et n'éprouve pas de chagrin suite à son décès. Elle décide d'entrer en pension à la Colline aux Chênes, école spécialisée en sport, afin de s'éloigner de ses parents. Le week-end, elle va chez sa grand-mère Mina qu'elle adore. Lors de ses séjours, elle va peu à peu découvrir l'histoire familiale et tous les secrets qui lui avaient été dissimulés. Cette levée des non-dits va permettre à l'adolescente de prendre un nouveau départ et de renouer le dialogue avec ses parents.

Ce roman aborde la question du secret et des relations au sein de la fratrie. L'originalité de ce récit réside dans l'inimitié entre les deux sœurs et la culpabilité éprouvée par la sœur survivante du fait qu'elle n'éprouve pas de chagrin. Ce document est intéressant à exploiter pour montrer tout le poids du non dit au sein des histoires familiales et le fait que les frères et sœurs peuvent entretenir des relations conflictuelles.

CATHRINE, Arnaud

MORT ENFANT ENTERREMENT AMITIE  
FAMILLE

*Vendredi 13 chez tante Jeanne*  
L'école des loisirs, 2001, 94 p. -  
(Médium).

Si la mort sépare, elle peut aussi rapprocher. C'est ce qui se passe entre Gaspard et son cousin lorsque leur tante Jeanne meurt. Au cours du séjour improvisé dans sa maison, lors de l'enterrement, la famille réunie s'expose au regard sans concession des deux cousins qui bâtissent aussi leur complicité sur la découverte du journal intime de la vieille tante.

CHABAS, Jean-François

*Journal de Mac Lir*



ADOLESCENT DEUIL SOLITUDE MORT  
VIOLENTE SOEUR MERE AUSTRALIE  
RELATION INTER GENERATIONNELLE  
PERE DEPRESSION JOURNAL INTIME

L'école des loisirs, 2008, 109 p. -  
(Médium).

Mac Lir, "Fils d'Océan" en gaélique, est le surnom donné par sa mère à Liam O'Donnel. Pour ses 11 ans, Mac Lir décide de s'offrir un cahier neuf dans lequel il tient son journal. Il y parle de son amour de la mer, du requin tigre et de la tortue qu'il a respectivement baptisé Sharak et Dood. Il y parle surtout de son père dont il doit entièrement s'occuper. Son père, anéanti, depuis le terrible événement qui a bouleversé leur vie. Il y parle de la mort de sa mère et de sa petite sœur survenue brutalement.

DAYRE, Valérie

MALADIE ALZHEIMER RELATION INTER  
GENERATIONNELLE GRAND PERE MORT  
SOUVENIR

*Ce cahier est pour toi*  
La Joie de lire, 2014, 103 p.

Granninouchka, la grand-mère de Gaspard, semble perdre la tête et devenir dangereuse. Sa fille la place dans un établissement spécialisé. Granninouchka, pour ne pas oublier, écrit un cahier de bord où elle raconte ses journées pour son petit-fils Gaspard, enfant auquel elle est très attachée. Ses anecdotes sont sur le quotidien mais aussi sur ses fabulations : se souvenir, écrire quand on a une mémoire défaillante. Elle déborde de tendresse pour son petit-fils, c'est une belle description de l'amour et du lien qui unit une grand-mère à son petit-fils, de leur complicité. La mort est abordée avec pudeur et poésie.

EUNSIL, Yoo

COREE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE GRAND PERE ENFANT  
CULPABILITE

*Le dernier événement*  
L'école des loisirs, 2014, 173 p. -  
(Médium GF).

Le grand-père de Yongouk est sur le point de mourir. Il demande à son petit-fils de faire venir son père, ses oncles et tantes, mais, persuadés qu'il s'agit d'une fausse alerte, ils refusent d'accourir à son chevet. Papi confie

alors à Yongouk, l'unique membre de la famille à prendre soin de lui, une mystérieuse boîte, à ouvrir seulement après sa mort.

KESSLER, Frédéric

MORT GRAND PERE GARCON IMAGINAIRE  
CONTE

*A mort, la mort*

Editions Thierry Magnier, 2011, 94 p. -  
(Le feuilleton des Incos).

Ce matin, c'est l'enterrement du grand-père de Léopold. Léopold est très en colère. Il entraîne son ami Alphonse vers le cimetière pour tirer les choses au clair : "pourquoi son grand-père est-il mort et à quoi ça sert la mort ?". Les deux enfants en viennent aux mains, tant leurs interrogations se complètent et sont contradictoires, à la fois. Ils finissent par s'entendre sur le fait que "la mort ne sert à rien. A mort la mort". Toujours intrigués par la sujet, ils décident d'aller consulter le Grand Livre des Morts chez le croquemort, tout en sachant que cela est formellement interdit. Les deux enfants provoquent ainsi une rencontre brutale avec la mort et les habitants du village.

LEON, Christophe

CANCER ADOLESCENT HOPITAL AMITIE  
PERCEPTION MORT HUMOUR

*Pas demain la veille*

Editions Thierry Magnier, 2007, 112 p.

Loulou-Antoine, c'est un cocktail détonnant : d'énergie, de lucidité, de mauvaise humeur permanente. Elle avance droit dans la vie, capitaine de sa barque. Alors, ce n'est pas une petite maladie de rien du tout qui va briser sa carapace ; même le mot cancer semble lui aller comme un gant. Son seul vrai copain, c'est César, le clochard qu'elle retrouvait sur son banc le mercredi et qui saura lui offrir le plus beau des cadeaux.

LESTRADE, Agnès de

FAMILLE DEUIL MORT ENFANT FRERE  
FRATRIE

*Celui qui manque*

Alice Editions, 2012, 58 p. - (Tertio).

C'est l'été, les vacances s'annoncent

pleines de promesses - pour Violette et ses cinq frères et soeurs - chez les grands-parents au bord de la mer. Violette rêvait d'être fille unique mais se voit souvent sollicitée par les siens. De plus, elle adore son plus jeune frère de 3 ans, Moon, plein de malice et enjoué comme un petit kangourou. Cependant, Violette n'a qu'une idée, retrouver Roméo, son amoureux, qu'elle ne voit que pendant les vacances scolaires. Les journées s'écoulaient paisiblement à jouer, se baigner, au soleil... Mais un matin, Moon est retrouvé mort au fond de la piscine. Pourquoi la barrière de sécurité était-elle ouverte ? Qui a pu oublier ? Violette cherche le coupable. Pourquoi cette mort injuste ? La vie continue, mais est-ce que l'on peut vivre sans Moon ?

LONCKE, Aurélien

FICTION FRATRIE JUMEAU RELATION  
INTER GENERATIONNELLE PARENT DEUIL  
TRAVAIL DEUIL ACCIDENT

*A la rencontre des cygnes*  
L'école des loisirs, 2008, 193 p. -  
(Medium).

Amblin, le frère jumeau du personnage principal, meurt noyé en tentant de patiner sur un lac gelé. Le livre suit le narrateur alors qu'il tente de faire son deuil tandis que les souvenirs lui reviennent sans cesse et que sa famille le sur-protège de peur de le perdre également.

MALTE, Marcus

MALADIE GRAVE CANCER SOEUR FRATRIE  
PARENT ACCOMPAGNEMENT

*Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage*  
Syros Jeunesse, 2011, 115 p. -  
(Tempo).

Romain est le frère aîné de Justine, 6 ans. Justine est atteinte d'un cancer et est hospitalisée. Toute la famille emménage à la maison des parents afin de pouvoir rendre visite quotidiennement à Justine. A la maison des parents, Romain rencontre Alexia dont le frère aîné est atteint d'un cancer à un stade avancé. Ils lient vite

connaissance. Romain fait part de sa passion à Alexia pour l'astronomie. Alexia permet à Romain de mieux appréhender la maladie de sa soeur. Ensemble, ils se posent des questions sur la maladie, les traitements et les symptômes, mais aussi sur la vérité et la mort. Ensemble, ils tentent de surmonter les moments difficiles et de doute, mais aussi de garder espoir, entourés par leurs proches et par les bénévoles de la maison des parents.

MAZARD, Claire

JOURNAL INTIME ACCIDENT FRERE MORT  
SUICIDE

*Le cahier rouge*

Syros Jeunesse, 2000, 76 p.

Ugo trouve le journal intime de son frère, David, disparu deux ans plus tôt dans un accident de moto. A la lecture de ce cahier rouge, Ugo découvre un frère qu'il ne connaissait pas. Le doute s'immisce en lui et il interroge l'entourage de ce frère aimé.

MELIADE, Stéphane

MORT AMITIE ACCIDENT FRATRIE  
CULPABILITE SOUVENIR VERITE

*Je reviens de loin*

Oskar Jeunesse, 2010, 196 p. -  
(Junior).

Cassandra, Silène et Salomé sont trois amies inséparables. Elles sont collégiennes dans la même classe et ont en commun une passion : la danse classique. Un jour, alors qu'elles se promenaient dans la Rochelle après les cours, Cassandra et Silène se font faucher par un chauffard.

Cinq ans plus tard, Cygne sauve Marie qui se jette sous ses yeux dans l'eau du canal. Une amitié se lie très vite entre eux. Marie est très mystérieuse et paraît souvent mal à l'aise. Enfin, elle confie à Cygne la vérité : elle est la soeur de Salomé. Elle voulait depuis longtemps rencontrer Cygne, le petit frère de Cassandra. Cassandra est morte des suites de ses blessures et Silène est dans un fauteuil roulant depuis l'accident. Marie et Cygne vont tout faire pour tenter de réconcilier Silène et Salomé qui vit dans la

culpabilité depuis le jour de l'accident car elle est indemne.

Ce roman, construit sur un chassé croisé de journaux intimes, peut permettre à des adolescents d'exprimer leurs sentiments suite au décès d'un(e) ami(e).

MESTRON, Hervé

DEUIL PERE ACCIDENT CEREBRAL MERE  
CERCUEIL EXPRESSION ARTISTIQUE  
CIMETIERE FRANCE

*J'irai graffer sur ta tombe*  
Oskar éditeur, 2012, 107 p.

Joseph, à l'âge de 6 ans, a déposé, dans le cercueil de son père, le canif que celui-ci lui avait donné quand il était enfant, et avec lequel il gravait des mots imaginaires. Dès lors, ses résultats scolaires sont médiocres et sa 3ème est si catastrophique qu'il est orienté vers un lycée professionnel. En même temps, il doit gérer sa mère qui a des séquelles cognitives depuis son AVC et à qui il n'ose dire la vérité sur sa vie, ses choix, ses échecs. Joseph ne trouve un apaisement qu'en dessinant sur les murs. Son nom de graffeur : Fiasco.

MOKA

DEUIL ENFANT GRAND MERE MORT  
ORPHELIN

*Le petit coeur brisé*  
L'école des loisirs, 2002, 165 p. -  
(Médium).

Mélaine a perdu ses parents dans un accident de la route à 1 an, et à 4 ans son grand-père. A 11 ans, elle perd sa grand-mère qui l'avait élevée. Le jour de la lecture du testament, elle est recueillie par deux cousines excentriques. Ces dernières vont lui redonner goût à la vie en l'emmenant vivre chez elles et en lui faisant découvrir l'histoire de sa famille. Cette histoire pleine de rebondissements est très agréable à lire.

MONNINGER, Joseph ; HERMET, Marie

MUCOVISCIDOSE ESPOIR MALADIE  
GRAVE COURAGE

*Le garçon qui rêvait de requins*  
Flammarion, 2012, 232 p. - (Tribal).

Tommy est atteint de mucoviscidose.

Un répit se profile. Passionné de requins, Tommy gagne un voyage en Californie pour aller les observer dans leur milieu de vie. Tommy, Bee sa grande soeur, et leur maman partent pour 3 jours d'aventure. Bee est très heureuse pour son frère Tommy, qui est excité de concrétiser sa passion. Leur maman est ravie elle aussi de partir... pour faire de nouvelles rencontres. Mais rien ne se passe comme prévu. Tommy est déçu de l'attraction touristique qu'on lui présente. Pour compenser, le soir, en l'absence de leur mère, les deux enfants décident de rejoindre sur la côte deux jeunes surfeurs avec qui Tommy a déjà échangé sur Internet... Et là c'est l'aventure, la réalisation d'un rêve... rencontrer les requins. La volonté et l'enthousiasme de Tommy l'aident à se dépasser même si la maladie le fragilise et le met en danger.

MOUAWAD, Wajdi

MORT GRAND MERE ANIMAL DOMESTIQUE  
IMAGINAIRE SEPARATION DEUIL THEATRE

*Pacamambo*

Actes Sud Junior, 2007, 79 p. - (Poche théâtre).

Julie assiste à la mort de sa grand-mère et décide de rester auprès d'elle. Dix-neuf jours plus tard, elle est retrouvée, cachée avec son chien au pied du cadavre, dans la cave de celle-ci. Le psychiatre auquel elle est confiée essaie de la faire parler. Entre conte et réalité, tout est dit : la Lune qui se fait passeuse de la vie à la mort, la révolte, le rituel inventé par la petite fille : bougies et parfum, maquillage pour masquer la dégradation, la tentation de la mort ; enfin vient l'acceptation et la séparation : Julie ferme les yeux de sa grand-mère. C'est ensuite le retour à la réalité et à la paix, car il y a des choses que la mort ne peut emporter : souvenir, amour, amitié. "Alors, il n'y a pas d'oubli, et il n'y a pas de mort. C'est moi qui décide".

MURAIL, Marie-Aude

*Oh, boy !*

SUICIDE MERE MALADIE GRAVE FRATRIE  
ADOPTION CANCER HEMATOLOGIQUE

L'école des loisirs, 2001, 207 p. -  
(Médium).

Deux soeurs, Venise et Morgane, et leur frère, Siméon, perdent leur mère à la suite d'un suicide. Ils sont confiés à un foyer dans l'attente d'une famille. Une demi-soeur par alliance et un demi-frère sont susceptibles de les adopter mais la première n'est pas très sympathique et le deuxième est irresponsable. Mais la vie vous joue parfois de drôles de tours et lorsque l'on découvre que Siméon est leucémique, il est pris en charge par celui auquel on ne pensait pas. Ce récit plein d'humour se lit très facilement malgré les sujets graves qu'il aborde.

NESS, Patrick ; KAY, Jim

MALADIE GRAVE MORT VERITE MERE  
ISOLEMENT CAUCHEMAR VIOLENCE

*Quelques minutes après minuit*  
Gallimard Jeunesse, 2012, 214 p.

La mère de Conor est malade depuis de longs mois. Depuis il fait de terribles cauchemars et dialogue avec l'if de son jardin qui lui raconte d'étranges histoires.

Sa vie n'est pas facile depuis le début de la maladie de sa maman. Tout d'abord, son père séparé de sa mère vit loin en Amérique où il a fondé une autre famille. Sa grand-mère maternelle n'est pas une grand-mère comme il aimerait avoir et il ne l'apprécie guère.

À l'école les choses ne sont pas plus simples. Petit à petit il s'est isolé de ses camarades subissant la violence de certains qui ne comprennent pas ce qui lui arrive.

L'isolement est de plus en plus grand, la violence également, tout comme les rencontres avec l'if qui tente de lui faire comprendre au travers de ces histoires ce qu'il est en train de vivre. Tout au long du récit, Conor va faire le douloureux chemin vers la vérité qui l'amènera à reconnaître que sa mère va mourir et à accepter son ambivalence entre son désir que cela se termine et celui de la garder près de lui. Entre réalité et conte, ce livre peut être

aidant pour des adolescents qui vivent cette même situation, si tant est que dans le mal-être qui peut-être le leur dans ces moments-là, ne soit pas aggravé par la noirceur des images.

NICHOLLS, Sally ; ALMEIDA, Xavier d'

ENFANT CANCER HEMATOLOGIQUE MORT  
JOURNAL INTIME MALADIE GRAVE SOEUR  
FAMILLE PERE MERE VIE QUOTIDIENNE  
AMITIE

*Quand vous lirez ce livre...*  
Fleuve noir, 2008, 272 p.

Ce roman raconte le quotidien de Sam, un adolescent de 11 ans en phase terminale de leucémie. Il a une petite sœur de 8 ans, Elsa, un meilleur ami Félix et une institutrice à domicile, Mademoiselle Willis. Sa mère a arrêté de travailler pour s'occuper de lui. Son père a du mal à accepter sa maladie et la mort qui se profile. A travers son journal (écrit du 7 janvier au 12 avril), Sam nous emmène et nous fait part de ses émotions et ressentis durant les derniers mois de sa vie. Le lecteur suit Sam dans sa vie d'enfant malade qui sait qu'il va mourir. Une vie pleine de rêves et de questions auxquels il tente de répondre avec l'aide de son ami Félix : avoir une copine, conduire un dirigeable, battre un record du monde, prendre un escalator en sens inverse...

POIRE, Anne

DEUIL ADOLESCENT MORT VIOLENTE  
MORT ACCIDENT SOEUR JOURNAL INTIME  
TRISTESSE CULPABILITE AMITIE

*Le journal de ma soeur*  
Seuil Jeunesse, 2008, 78 p. -  
(Chapitre).

Patrice à une soeur : Julie. Elle est en première, elle est jolie, a plein d'amis et même un amoureux et le comble c'est qu'elle est très douée à l'école. Patrice en est vert de jalousie. Le vendredi des vacances de février, tout bascule : Julie est renversée par un autocar à la sortie du lycée et meurt des suites de ses blessures. Patrice est choqué, triste et en colère contre lui-même. Il ne peut s'empêcher de culpabiliser. Comment vivre sans elle ? Comment faire face à son chagrin et à celui de ses parents ? Patrice va recevoir le soutien de ses amis :



Violette et Ismaïl. Il va faire une découverte bouleversante dans la maison de vacances en trouvant le journal intime de sa soeur.

ROSSIGNOL, Isabelle

MORT VIOLENTE SUICIDE PERE FAMILLE  
NON DIT VERITE DEUIL PSYCHOLOGUE

*Il faut rester tranquille*

L'école des loisirs, 2010, 91 p. -  
(Médium).

Quand sa mère vient la chercher chez son amie de CM2, Juliette comprend tout de suite qu'il y a un problème, surtout quand, sans rien lui dire, elle la ramène à la maison au lieu de la conduire à son cours de danse. Son père est mort, mais ses questions restent sans réponse : de quoi est-il mort, où est-il ? S'il est à la police, a-t-il été assassiné ? Pourquoi ne peut-elle pas le voir ? Sa mère choisit de l'emmener, avec son frère Arthur, chez un psychologue qui les invite à échanger tous ensemble et sans secret. Le père n'est pas mort de mort naturelle : ça veut dire quoi ? Il a choisi de mourir, et Juliette a raison de vouloir connaître la vérité et de souhaiter le voir. Ainsi peuvent-ils tous ensemble préparer l'adieu. En déposant des cadeaux dans le cercueil, Juliette découvre comment son père s'est donné la mort. Après l'enterrement, le psychologue l'aide à surmonter colère et culpabilité. Quelqu'un qui se suicide décide seul. Il faut accepter que certaines personnes n'aient plus simplement la force ou le courage de vivre. Et ensuite, lui faudra-t-il subir les regards apitoyés de ses camarades ? Forte du souvenir de son père, Juliette choisit d'affronter : devant sa classe, elle joue un conte. Un ton grave pour dire l'angoisse, le chagrin, l'incompréhension, la révolte, mais un ton juste avec quelques pointes de drôleries pour alléger la quête de la vérité : le suicide du père.

TARDIEU, Carine

*Je ne suis pas soeur Emmanuelle*

Actes Sud Junior, 2009, 62 p. - (D'une

MORT SUBITE SOEUR ACCIDENT  
CIRCULATION CULPABILITE DEUIL  
COMPLIQUE TRAVAIL DEUIL  
IDENTIFICATION COMPARAISON

seule voix).

Adèle a perdu sa sœur aînée, Emmanuelle, sous ses yeux à la sortie du lycée. Depuis la mort de celle-ci, Adèle n'arrive pas à faire son travail de deuil. Tout est douloureux et difficile pour elle, surtout exprimer ce qu'elle ressent. Elle en veut à sa sœur qu'elle compare à l'illustre personnage : sœur Emmanuelle, la vraie. Dans son esprit, sa sœur était parfaite, aimée de tous, contrairement à elle qui est pleine de défauts. Adèle se rend un jour pour faire des courses dans un supermarché. Sans explication, elle se met à voler un paquet de chewing-gum. C'est à ce moment précis, grâce à ce geste inexplicable, qu'Adèle peut commencer son travail de deuil et crever l'abcès qui s'est formé en elle depuis la mort d'Emmanuelle. Avec sa mère, elles vont pouvoir enfin exprimer leurs sentiments. Court ouvrage, vif et caustique. La véracité des sentiments peut permettre à l'adolescent en deuil d'un frère ou d'une sœur de s'identifier et d'exprimer leurs propres ressentis vis-à-vis de cette perte.

TENOR, Arthur

ADOLESCENT DESESPOIR  
COMPORTEMENT RISQUE SENS VIE

*Y'a pas que la mort dans la vie !*  
Grasset Jeunesse, 2005, 138 p. -  
(Lampe de poche).

Angélique est une adolescente pleine de désespérance qui a décidé d'en finir. Ne plus exister, mettre un terme au néant de sa vie, couper le "fil des jours pareils à un interminable convoi mortuaire". Sur un pont, prête à sauter, elle croise un inconnu qui va devenir son "ange gardien" : il réussit à la convaincre de suspendre sa décision et l'aide à regarder la vie différemment. Y'a pas que la mort dans la vie : si elle cherchait à construire sa vie plutôt que la subir, à en faire une oeuvre d'art ?

## 13 ANS - 16 ANS

---

ADAM, Olivier

MORT AMITIE CULPABILITE TRAUMATISME

*La messe anniversaire*

L'école des loisirs, 2003, 180 p. -  
(Médium).

Un samedi soir, six amis organisent une petite fête dans l'appartement de Caroline. Quand tout à coup, c'est le drame : Caroline, assise sur la rambarde du balcon, bascule en arrière et s'effondre sur le bitume. Sous les yeux de ses amis à jamais traumatisés par cette soirée. Un an après, la famille organise une messe anniversaire pour le souvenir de Caroline. Cette dernière va leur permettre d'exorciser leur passé. En de brefs chapitres percutants, l'un après l'autre, ils vont se confesser et confier ce qu'ils éprouvent au fond d'eux : Titou, Sophie, Nico, Marilou et Alex. Chacun s'en veut et porte une douleur irréparable.

BARBEAU, Philippe

MORT PERE DECOURAGEMENT RESILIENCE

*Je lui ai promis*

Oskar éditeur, 2013, 108 p.

A la mort de son père, Philippe régresse au niveau scolaire. Il n'a plus le goût des études et ne croit plus en ses capacités. Il ne "décroche" pas mais ne se nourrit pas d'espoir. Sa mère s'accroche à la promesse faite à son mari de lui donner un bon métier. La rencontre avec des gens qui s'intéressent à lui va changer le cours des choses.

BEROT, Marie-Claude

DEUIL COMPLIQUE ADOLESCENT MORT  
ACCIDENT AMITIE SOUFFRANCE  
ISOLEMENT CULPABILITE MERE JUSTICE

*Aube rouge sur l'océan*

Editions du Seuil, 2008, 88 p. -  
(Karactère(s)).

Rémi et Florent, deux amis de la jeune Camille ont disparu en mer lors d'une sortie en voile. Quand l'accident est arrivé, c'est Laure, la monitrice du centre nautique qui avait la charge des deux stagiaires. Laure n'est autre que la mère de Camille et aujourd'hui, elle est mis en examen pour homicide

involontaire. Camille ne peut imaginer sa mère coupable. Elle scrute l'horizon et insulte la mer, se replie sur elle même, perd sa joie de vivre et refuse le soutien de ses amis qui sont de toute évidence insensibles à sa douleur.

CAUSSE, Rolande

CANCER MALADIE GRAVE MERE MORT  
DEUIL FILLE PERE ETAPE DEUIL

*La voix du vent*

Gallimard Jeunesse Giboulées, 2011, 97 p.

Sonia est une jeune fille de 13 ans qui vit dans l'Yonne avec son père. Elle vient de perdre sa mère d'un cancer. Elle a beaucoup de chagrin et beaucoup de mal à accepter cette absence. Elle se réfugie souvent dans la forêt, là où elle se promenait avec sa mère. Sonia va consulter une psychanalyste avec beaucoup de résistance au départ, puis petit à petit, la jeune fille réussit à mettre des mots sur sa douleur, à travers notamment le récit de ses rêves. Sonia se fait deux nouveaux amis au collège qui vont aussi la comprendre et l'aider à traverser cette épreuve. Son père est aussi très présent et ensemble, ils partiront faire un voyage en Jordanie. Au fil du temps, Sonia arrive à se construire. Les années passent et elle obtient son bac, entre à l'université pour faire des études d'ingénieur du son et vit son premier grand amour.

CHARTRES, Marie

FRERE MALADIE GRAVE MUCOVISCIDOSE  
RESPONSABILITE PEUR MORT  
CULPABILITE AMITIE

*Bleu de rose*

L'école des loisirs, 2009, 124 p. - (Medium).

Rose est une adolescente. Elle est la petite soeur de Nathan, atteint de mucoviscidose. Toute la famille vit avec une épée de Damoclès au-dessus de la tête : la peur de la mort de Nathan à chacune de ces crises, de plus en plus violentes. Rose s'occupe beaucoup de Nathan. Difficile pour elle de vivre sa vie d'adolescente. Jusqu'au jour où elle rencontre un garçon qu'elle baptise Zeus, et sa soeur Iris. Une

histoire d'amitié se noue avec ces deux personnages, assez excentriques et étranges, qui ont perdu leur mère. Cette histoire va permettre à Rose de vivre des sentiments inconnus, notamment l'amour. Très joli roman, plein de sensibilité et d'humour, à conseiller à tous les adolescents ayant un frère ou une soeur gravement malade.

COHEN HOFFMAN, Kerry ; DEROYAN, Francine

MORT FRERE ADOLESCENT ACCIDENT  
NON DIT FAMILLE

*Une fille vraiment bien*  
Bayard Jeunesse, 2013, 261 p. -  
(Millézime).

Lindsey, quinze ans, vit dans le New Jersey avec son père, psychiatre, et sa sœur Tara. Ses parents ont divorcé il y a deux ans après la mort de son frère aîné, Mark, dans un accident de voiture. En famille, personne ne parle de son décès. Elève brillante, ambassadrice des classes de secondes, Lindsey est serviable et gentille avec tous. Mais elle commence à voler et ne peut plus s'arrêter. Elle se sent « vide à l'intérieur », en colère et seule, elle voudrait qu'on fasse attention à elle. Accusée de vol, elle avoue. Le moment est venu alors pour Lindsey de commencer une thérapie, et pour la famille de trier les affaires de Mark.

DASTUR, Françoise ; HEMSTEGE, Anne

PHILOSOPHIE DEFINITION MORT PEUR  
ANGOISSE SEPULTURE SPIRITUALITE VIE  
APRES MORT

*Pourquoi la mort ?*  
Gallimard Jeunesse, 2009, 63 p. -  
(Giboulées).

L'auteur tente de répondre à plusieurs questions autour de la mort : pourquoi la mort met mal à l'aise ? Pourquoi donner une sépulture aux morts ? Y-a-t-il une vie après la mort ? Peut-on s'habituer à l'idée que l'on va mourir ? Quel est le vrai visage de la mort ?

DESBIOLLES, Maryline

MORT PERE ADOLESCENT MORT SUBITE

*Lampedusa*  
L'école des loisirs, 2012, 79 p. -  
(Médium).

## AMITIE

Une adolescente vit dans la campagne niçoise avec sa jeune sœur et ses parents. Les moments en famille sont très heureux. Un été, brutalement, le père décède. La famille s'apprêtait à partir en vacances sur l'île de Lampedusa, au large de la Sicile. En guise de vacances, c'est un déménagement à Nice. Un véritable bouleversement dans le quotidien de cette jeune adolescente. Deux rencontres vont lui permettre de traverser cette période difficile. Tout d'abord, Mme Goiran, une vieille voisine chez qui elle va pouvoir se réfugier très souvent. Puis, Fadoun une jeune fille immigrée de Lybie qui a perdu sa sœur au cours de sa traversée vers la France.

GAARDER, Jostein ; ROMAND-MONNIER, Céline

*La belle aux oranges*  
Seuil Jeunesse, 2003, 218 p.

ADOLESCENT MORT PERE RELATION  
INTER GENERATIONNELLE SOUVENIR

Georg retrouve à 15 ans la lettre que son père lui a écrite avant de mourir lorsque l'enfant n'avait que 4 ans. Cette lettre d'adieu est aussi une lettre-héritage, une lettre de transmission du sens de la vie d'un père qui, bien que mort, a un message à offrir à son fils. En écho : un père qui se projette dans l'avenir de son enfant qu'il ne verra pas grandir et un adolescent qui retrouve dans le passé l'histoire de ses parents qu'il ne verra pas vieillir. Et pourtant, malgré l'absence, le lien se fait.

GOLDBERG SLOAN, Holly

*La vie par 7*  
Gallimard Jeunesse, 2014, 360 p.

DEUIL PARENT ACCIDENT CIRCULATION  
SENTIMENT PAROLE

Que va devenir Willow Chance après la mort de ses deux parents adoptifs dans un accident de voiture ? Pas de famille, pas d'amis, personne si ce n'est une famille vietnamienne dont elle connaît les enfants. Enfant surdouée, elle va, du haut de ses 12 ans, prendre sa vie en main avec l'aide

de Dell, éducateur paumé, marginal et inefficace, et la mère vietnamienne, patronne d'une onglerie. Même si peu d'émotions et de sentiments se libèrent au fil des pages, on est touché par le destin hors du commun de cette petite fille qui n'en est plus une.

GRIFFIN, Adele

FRATRIE DEUIL ENFANT SUIVANT MORT  
ACCIDENT FAMILLE SOUVENIR

*Les autres Shepard*

Editions Thierry Magnier, 2012, 206 p.  
- (Roman).

Holland et sa sœur Geneva Shepard vivent à Greenwich Village un quartier agréable de New York. Leurs deux frères Kevin et John et leur sœur Elisabeth sont morts dans un accident de voiture bien avant leur naissance. Elles vivent dans le souvenir de ces disparus qu'elles n'ont jamais connus. Geneva la plus jeune a développé des phobies liées à la propreté et vit beaucoup dans l'imaginaire, Holland l'aînée a aussi des obsessions et est très sensible. Toutes deux à l'âge adolescent éprouvent le besoin de reprendre le dessus sur leurs vies. Arrive alors Annie, peintre chargée de réaliser une fresque dans leur maison pour l'anniversaire de leur mère. Fantasque et instinctive Annie va les entraîner dans son sillage et leur permettre de découvrir le monde qui les entoure à travers la peinture, des visites au musée ou chez des personnes qui ont connu leurs frères et sœur. Cela va finir par les conduire sur l'île de Sainte Germaine, dans les Caraïbes, où sont décédés Kevin, John et Elisabeth. Quand les deux filles comprennent qui est réellement Annie, elles ont évolué dans le deuil de ceux qu'elles n'ont pas connus ainsi que leurs parents. Leur avenir prend une autre teinte et la relation avec leurs parents une autre tournure.

GUDULE

*Mordre le ciel*

Flammarion, 2003, 148 p. - (Tribal).

TEMOIGNAGE SUICIDE ADOLESCENT  
MILIEU FAMILIAL TOXICOMANIE

L'auteure raconte sous forme de fiction une histoire que sa propre fille a vécu : le suicide de son "copain". Elle mène une sorte d'enquête pour déculpabiliser sa fille qui se tient pour responsable de la mort de l'adolescent et aussi pour aider à comprendre qu'un suicide n'a pas de raison, seulement des causes.

KELLY, Tom

MORT VIOLENTE FRATRIE JUMENT  
ACCIDENT TRAVAIL DEUIL FRERE  
CULPABILITE

*Moi et Finn*

Alice Editions, 2009, 362 p. - (Les Romans).

Finn, un adolescent, emmène le lecteur à sa suite lorsqu'il fait une fugue. Il a perdu son frère jumeau et traîne avec lui la culpabilité d'avoir survécu. Lors de sa cavale, il va retourner sur le lieu de ses dernières vacances en famille, une plage isolée sur une petite île accessible à marée basse. Dans cet endroit, il va s'atteler à déplacer des pierres, symboles du fardeau qu'il porte. Sur l'île, il rencontre aussi un homme, perdu comme lui. Tout cela va l'aider à accepter ce qui s'est passé et ce qu'il est. Ce n'est qu'à la fin du récit que le lecteur découvre ce qui est réellement arrivé. Ce texte magnifique parle du deuil des adolescents et plus précisément de la perte d'un jumeau à cet âge. Avec ses mots d'adolescent, le personnage principal fait partager sa peine, ses sentiments, sa culpabilité. Ce roman est tout à la fois émouvant, triste, drôle et attachant.

KJAERNLI, Tone

MORT ACCIDENT DEUIL AMITIE  
CULPABILITE TRISTESSE

*Si seulement*

La Joie de lire, 2014, 270 p. - (Encrage).

Kim et Kris sont deux amis inséparables jusqu'au jour où Kris se tue accidentellement. Un choc pour Kim qui culpabilise et n'arrive pas à sortir de sa tristesse, de sa colère et de l'incompréhension. Mais grâce à la présence de ses copains, la tendresse de sa famille, l'indulgence de ses



professeurs, il va reprendre goût à la vie. C'est un roman fort, jamais sombre, sur l'amitié, le deuil, le chagrin et la vie qui doit continuer malgré tout sans que l'oubli ne s'installe.

LEE, Kyunghye

MORT DEUIL AMITIE ACCIDENT  
CIRCULATION TRISTESSE JOURNAL  
INTIME ADOLESCENT

*Un jour je suis mort*

L'école des loisirs, 2011, 219 p. -  
(Médium).

Youmi est une adolescente mal dans sa peau et très indépendante. Depuis la mort de son ami Jaijoun, dans un accident de moto, elle va encore plus mal et s'est repliée sur elle-même. La mère de Jaijoun l'appelle un jour pour lui donner le journal intime de Jaijoun, qu'elle-même n'a pas eu la force de lire. "Un jour je suis mort" est la première phrase de ce journal. A la lecture de ce dernier, Youmi va peu à peu découvrir qui était vraiment son ami Jaijoun et pourquoi il s'est tué. Au fur et à mesure, Youmi revit les moments passés avec Jaijoun et sort progressivement du chagrin où elle s'était enfermée.

LEWIS, Stewart ; PASSANT, Sophie

ACCIDENT MERE VERITE AMOUR  
EMOTION PERTE MORT ADOLESCENT  
AMITIE

*Sept messages pour mes 15 ans*

Editions de la Martinière Jeunesse,  
2013, 348 p. - (Fiction j.).

Luna, 15 ans, tente de faire toute la lumière sur la mort accidentelle de sa mère un an auparavant. Sa quête de la vérité l'embarque sur un chemin incertain et mouvant qu'elle est déterminée à poursuivre jusqu'au bout. Elle découvre des vérités douloureuses, ses illusions volent en éclat, elle ressent des émotions fortes. Elle est aussi dans la vie et les projets, et découvre parallèlement le sentiment amoureux. Peu à peu elle retrouvera une paix intérieure.

LUCIANI, Jean-Luc

*Fugue traversière*

ADOLESCENT MORT DEUIL FRERE

Oskar éditeur, 2012, 126 p.

Julien, 15 ans, fils de "bonne famille" vient de perdre son frère dans un accident... Toute la famille se replie sur elle-même, dans le souvenir douloureux de l'aîné disparu. Julien, au-delà de sa peine, se rend compte qu'il est devenu transparent aux yeux de ses parents, alors que lui est bien vivant... Excédé, désespéré, il fugue, loin de ceux qui semblent l'avoir totalement oublié... Il va alors connaître la vie de la rue, la débrouille, le racket, le froid, la faim et la peur. Pris en amitié par un jeune clandestin, il apprendra, grâce à sa flûte traversière à gagner trois sous, et à survivre dans la jungle... Après plusieurs épreuves et échappant de peu à la mort, il retrouvera l'amour de ses parents pour qui cette fugue aura été l'électrochoc nécessaire à la reprise en main de leur vie familiale.

NELSON, Jandy

MORT SOEUR PULSION VIE DISPARITION  
MERE ADOLESCENT AMOUR COLERE  
ETAPE DEUIL

*Le ciel est partout*

Gallimard Jeunesse, 2010, 322 p. -  
(Scripto).

Lennie, 15 ans, a perdu sa sœur aînée, son modèle, sa référence, brutalement. Traversée par la colère, la culpabilité, la tristesse, elle éprouve aussi de fortes pulsions de vie qui l'attirent vers deux garçons en même temps, elle qui n'avait jamais eu le moindre flirt. Violence des sentiments, des situations, faisant écho à la brutalité de la mort, la difficulté du deuil, de la perte, mais qui ravive aussi une autre perte : celle de la mère disparue du jour au lendemain. Disparition entourée d'un parfum mystérieux, édulcoré, voire secret. Comment se sortir de l'impasse où elle s'est enfermée, comment parler de sa souffrance avec ceux qu'elle aime et qu'elle fuit sans cesse, si ce n'est en écrivant et en semant dans toute la ville ses pensées intimes sur des bouts de papier incroyables, et en traversant des moments dévastateurs qui la mèneront vers la construction et

la reconstruction.

OLSSON, Ingrid

MORT DEUIL ADOLESCENT RELATION  
INTER GENERATIONNELLE HOPITAL  
GRAND MERE CANCER

*Derrière la porte*

La Joie de lire, 2011, 203 p. -  
(Encrage).

Karl, 15 ans, vit avec sa mère et son petit frère Johan. Son père est mort il y a quelques années mais il est toujours présent en lui. Sa grand-mère, dont il est très proche, est hospitalisée, atteinte d'un cancer du poumon. Tel un journal de bord, il va nous relater les derniers moments de la vie de sa grand-mère, avec un regard de photographe, lui qui ne se sépare jamais de son appareil photo. Ces trois êtres vont se retrouver chaque jour à l'hôpital : c'est une suite d'instantanés, sans sentimentalisme, mais où l'émotion, la pudeur, la douleur, la mort inéluctable se côtoient. Les notes de légèreté proviennent du petit frère qui se préoccupe surtout de son cochon d'Inde. Et puis il y a pour Karl la rencontre avec la fille d'en face.

PARMENTIER, Emmanuel

MORT DEUIL ABSENCE ADOLESCENT  
CIMETIERE ENTERREMENT

*Mon frère*

Editions GRRT...Art, 2010, 246 p.

Tout débute avec la mort, dans un accident de voiture, de Léo, grand frère de Théo, adolescent de 14 ans. C'est à travers le récit de celui-ci que vont être évoqués la mort, le deuil, l'absence et aussi la façon dont la famille va continuer à vivre, à survivre après un tel drame et à se reconstruire. Il y a dans ce récit beaucoup d'émotions, de force, d'espoirs et jamais de grande tristesse. Ce livre parlant de la mort est plein de vie, d'amour et d'entrain.

PERRIER, Pascale

MORT VIOLENTE DEUIL SECRET NON DIT  
ADOLESCENT

*Je ne te le pardonnerai jamais*

Oskar éditeur, 2014, 154 p. - (Société).

Après le décès accidentel de sa mère et

de ses deux frères, Mileann décide de découvrir le passé familial qu'on lui a toujours caché. Elle ne se doute pas de ce qu'elle va découvrir quand elle décide de se rendre, en cachette de son père, aux Quintanelles, le village natal de ses parents dont elle ignore tout. Un roman sur la mort et la manière de faire son deuil.

THYDELL, Johanna

CANCER MERE ALCOOLISME AMITIE  
MORT DEUIL ADOLESCENT

*Des étoiles au plafond*

Editions Thierry Magnier, 2010, 326 p.

La vie de Jenna, 13 ans, est bouleversée par la récurrence du cancer de sa maman. Comment supporter les grands-parents (la grand-mère si parfaite) qui s'installent à demeure pour tout gérer ? Comment supporter les amies, les camarades de classe, les amourettes ? Comment faire face à tous ceux qui savent et qui la traitent différemment des autres ? Elle se débat au milieu de toutes ces interrogations. Déboussolée, perdue, elle se tourne alors vers celle qui a aussi une maman différente (alcoolique), Péné, la plus délurée, la plus provocante du lycée, celle qu'elle détestait le plus et à qui elle n'adressait jamais la parole. Elle va trouver dans Péné une autre qui souffre comme elle et puiser la force de continuer à vivre dans un univers qui ne serait jamais plus comme avant.

VALENTINE, Jenny

MORT DEUIL ACCIDENT FRERE SOEUR  
SECRET RESPONSABILITE

*Broken soup*

L'école des loisirs, 2014, 232 p. -  
(Medium).

Depuis la mort accidentelle de son grand frère Jack que tout le monde aimait, Rowan, adolescente de 15 ans, doit faire face et élever seule sa petite soeur de 6 ans, après la séparation de ses parents et la grave dépression de sa mère. Un jour, à la caisse d'une supérette, un jeune homme lui tend un négatif qui serait tombé de son sac. Il n'en est rien mais elle le prend et, à

partir de ce moment, tout va changer pour elle et ses proches. Après beaucoup de découvertes, de rencontres et de drames aussi, elle va retrouver une vie plus normale, se confier à une amie, tomber amoureuse, lâcher prise. C'est un roman fort, captivant, qui s'ouvre sur le deuil, le chagrin et qui va se refermer sur l'espoir, la vie qui continue.

VERMOT, Marie-Sophie

MORT ADOLESCENT JUMEAU SOEUR  
DEUIL TRAVAIL DEUIL ACCIDENT  
SOLITUDE CULPABILITE COLERE  
CHAGRIN AMITIE SOUVENIR

*Dernier jour de beau avant la pluie*  
L'école des loisirs, 2009, 117 p. -  
(Medium).

Cette année Chloé vient passer les vacances de Pâques dans le Sud de la France, au "Cabanon", une vieille maisonnette appartenant à ses parents. Elle rejoint son frère Alban et Félicien, le meilleur ami de ce dernier. Que de souvenirs d'enfance passée à rire et à s'amuser à cet endroit ! Quelle joie c'était d'aller en forêt à la source marcher sur le tronc pour traverser la rivière ! Cela fait deux ans que Chloé n'est pas revenue, depuis que Béryl, sa sœur jumelle, est morte, renversée par une voiture au cours d'un séjour linguistique à Barcelone. Chloé n'avance plus, elle est stressée, et n'a plus goût à rien. De plus, pour elle, envisager la moindre relation amoureuse avec un garçon est source de culpabilité. Elle a cependant invité sa nouvelle amie, la pétillante Madeleine, nouvellement arrivée dans sa classe cette année et ayant elle aussi perdu un proche, à passer une semaine avec eux. Mais pas question pour Madeleine de combler la place vacante de Béryl, elle est bien trop vivante pour ça ! Très vite, elle va participer à la vie du groupe et se rapprocher de Félicien, ancien petit amie de Béryl. Après une fête au village, "ratée", Madeleine décide d'une escapade nocturne de dernière minute à la source... pour Chloé, son amie. Après tout, c'est le dernier jour de beau temps avant la pluie ! Mais la traversée de la rivière tourne mal : Madeleine

tombe du tronc. Gravement blessée, elle est hospitalisée et sombre dans le coma. Dans la salle d'attente, Chloé crache le morceau : c'est sa faute si Béryl est morte, tout ça pour une histoire de garçon ! Alban lui fera comprendre qu'elle n'y est pour rien, que Béryl faisait sa vie toute seule et qu'à présent, Chloé doit faire de même, pour avancer et traverser son deuil.

WOLINSKI, Natacha

ACCIDENT MERE MORT FILLE SECRET

*En ton absence*

Grasset, 2011, 157 p.

C'est un roman autobiographique qu'écrit Natacha Wolinski. Elle a perdu sa maman à 4 ans dans un accident de voiture. Elle aimerait tout savoir sur cette maman rêvée, fantasmée mais son père se tait depuis toujours "dans sa caverne d'inconsolé". Tout au long de sa vie, elle cherchera à percer ce silence. Lorsqu'elle atteint l'âge de sa mère à sa mort, alors son père lui raconte et lui délivre les circonstances de sa mort. Finalement, c'est la parole du père et l'écriture qui la délivreront de cette quête qu'elle a porté si longtemps.

## 16 ANS - 22 ANS

---

ANDRIAT, Franck

MORT VIOLENTE PERE RELATION INTER  
GENERATIONNELLE FAMILLE TRAVAIL  
DEUIL AMITIE COLERE ADOLESCENT  
SOLITUDE SENS VIE CHAGRIN

*Depuis ta mort*

Grasset Jeunesse, 2004, 123 p. -  
(Lampe de poche).

Ghislain, adolescent de 16 ans, est frappé de plein fouet par la mort de son père, décédé d'une crise cardiaque à l'âge de 42 ans. Ghislain s'enferme dans la solitude... Il se sent incompris de tous, y compris de ses copains de classe. Il en a ras-le-bol de la vie qui n'a aucun sens selon lui et exprime sa colère et sa révolte. Puis il rencontre Amélie, qui l'aide à retrouver le goût de la vie, à se comprendre et à comprendre sa mère et ceux qui

l'entourent. Grâce à elle, il comprend que son père vit pour toujours "dans le cœur de ses proches et dans l'âme du monde".

CHARPENTIER, Oriane

DEUIL MORT VIOLENTE CATASTROPHE  
NATURELLE ADOLESCENT JUMENT SOEUR  
CULPABILITE ETAPE DEUIL

*Après la vague*

Gallimard, 2014, 161 p. - (Scripto).

A 16 ans, Max passe des vacances avec sa famille à l'étranger. En pleine crise d'adolescence, il préfère lézarder sur la plage plutôt que de visiter un temple avec ses parents. Jade, sa sœur jumelle, se dévoue pour rester avec lui. Mais ce matin-là, une terrible vague submerge tout et Jade disparaît. Cet adolescent, qui se reproche la mort de sa jumelle, va vivre les différentes étapes du deuil : la phase de choc, de sidération et de déni ; la phase de la fuite et de la recherche ; la phase de la destruction avant d'entrer dans la phase de la restructuration.

DELLAIRA, Ava

ADOLESCENT ACCIDENT DEUIL MILIEU  
SCOLAIRE AMITIE AMOUR ABUS SEXUEL  
LETTRE

*Love letters to the dead*

Michel Lafon, 2014, 319 p.

Tout part d'un simple devoir d'anglais : « Ecrire à un disparu ». Laurel vient d'entrer au lycée et elle va rédiger pendant un an des lettres aux morts qui ont compté pour elle : des musiciens comme Kurt Cobain, des acteurs, des poètes. Elle leur raconte ainsi sa vie, ses amis, son premier amour et le mystère derrière la mort de sa sœur aînée, May.

DOWNHAM, Jenny ; PALUEL-MARMONT,  
Aleth

MALADIE GRAVE CANCER  
HEMATOLOGIQUE ADOLESCENT PHASE  
TERMINALE AMOUR AMITIE  
ACCOMPAGNEMENT TESTAMENT

*Je veux vivre*

Plon, 2008, 393 p.

Tessa a 16 ans. Elle est atteinte d'une leucémie à un stade avancé. Elle sait qu'elle n'a plus beaucoup de temps à vivre. Elle souhaite donc vivre toutes les expériences qu'elle n'a pas encore vécues. Puis, un jour, elle tombe amoureuse d'Adam, son voisin âgé de

18 ans. Ils vivent leur histoire d'amour jusqu'au bout, jusqu'à la mort de Tessa, entourée d'Adam et de tous ceux qu'elles aiment.

GREEN, John

CANCER ETATS-UNIS ADOLESCENT FIN  
VIE FICTION

*Nos étoiles contraires*  
Nathan, 2013, 331 p.

Aux Etats-Unis de nos jours, deux jeunes de 17 et 18 ans se rencontrent à la faveur d'un groupe de soutien pour adolescents atteints du cancer et vivent un amour passionné autour d'un roman inachevé qui les a fascinés. Cette quête va leur permettre de connaître pour la première fois la liberté dont leur maladie les a privés jusqu'à l'issue fatale qu'ils savaient inéluctable.

KAVIAN, Eva

MORT VIOLENTE ACCIDENT CIRCULATION  
PERE TRAVAIL DEUIL RITE CULPABILITE  
ETAPE DEUIL

*Ne plus vivre avec lui*  
Mijade, 2009, 191 p. - (Mijade romans).

Sylvia a 17 ans. Elle est l'aînée de deux jumelles, Line et Lola, âgée de 5 ans. Leurs parents sont divorcés. Elles vivent toutes les trois alternativement chez leur père et leur mère. Sylvia décide de vivre désormais uniquement avec sa mère. Au moment où elle en parle avec son père au téléphone, il meurt brutalement dans un accident de voiture. Commence alors pour Sylvia un travail de deuil, jalonné de rites et rituels, qui se poursuivra jusqu'au premier anniversaire de la mort de son père. Les différentes étapes de son deuil lui permettent d'aller à la quête de ce père, souvent absent et qu'elle pense ne pas bien connaître. Sylvia passe ainsi de la culpabilité, à la colère, puis à la découverte de l'amour filial, puis doucement vers l'acceptation de la mort de son père. L'histoire d'amour qu'elle vit avec Manu l'aidera également à faire ce cheminement. Un magnifique ouvrage, très bien écrit et emprunt d'émotions, à conseiller à tous les adolescents ayant perdu un parent.



Il permet une identification au personnage et traduit véritablement ce que représente le deuil à travers un large panel de sentiments.

MOUAWAD, Wajdi

CANCER AGONIE MORT MERE FAMILLE  
SOUVENIR ATTENTAT VIOLENCE PEUR  
EMOTION DEUIL

*Un obus dans le cœur*  
Actes Sud/Leméac, 2007, 72 p. -  
(D'une seule voix).

Wahab a 19 ans ; émigré dans un pays de neige, il a de la colère dans le cœur car sa vie se partage entre l'avant et l'après. Appelé d'urgence en pleine nuit au chevet de sa mère qui se meurt d'une longue maladie, en pleine tempête, il va se confronter avec le chaos qui l'habite. Son avant, c'est celui de la colère, de la peur, de la fuite de l'enfant de 8 ans qu'il a été, face à un horrible attentat, et qui garde au fond de lui toutes les émotions qu'il a ressenties et qui ne cesseront de le tourmenter ensuite. L'après, ce sera aussi lorsque sa mère aura rendu son dernier souffle et qu'il se trouvera seul auprès d'elle : de nouveau confronté à ses émotions face à celle qu'il nomme "la femme aux membres de bois". Là, dans le silence de la chambre, il trouvera en lui la force d'affronter ses peurs et de les terrasser. Il pourra alors pardonner à sa mère et se pardonner lui-même toutes ces années de souffrance.

REYSSET, Karine

MORT MERE CANCER RELATION INTER  
GENERATIONNELLE SOUVENIR DEUIL

*Sors de ta chambre !*  
L'école des loisirs, 2007, 102 p. -  
(Médium).

La mère de Clara, la narratrice, est décédée d'une maladie grave. Âgée de 16 ans, Clara reproche à son père d'avoir refait sa vie avec une nouvelle compagne et de vouloir vendre la maison de campagne familiale où demeurent encore des objets personnels ayant appartenu à sa mère. N'arrivant pas à communiquer verbalement son mal-être, elle décide de s'enfermer dans sa chambre et de

ne plus en sortir.

SCIARINI, Jean-Noël

ETATS-UNIS MORT MERE DEUIL FAMILLE  
VALEUR

*Qui est le chasseur ? Qui est le  
chevreuil ?*

L'école des loisirs, 2014, 205 p. -  
(Médium GF).

Avant, ils étaient fiers et pleins d'énergie. Le rêve américain n'était peut-être pas pour eux, mais ils croyaient dur comme fer en leurs valeurs : la solidarité, le travail, l'espoir en l'avenir, la justice. Billy a 17 ans. Hanté par le souvenir d'un chevreuil innocent tué au cours d'une chasse quand il était enfant, il essaie de tenir la baraque et de reprendre le flambeau. Sa soeur Hope, du haut de ses 9 ans, s'accroche follement aux apparitions de leur mère. Et leur père, Jim, se sent de plus en plus étranger aux sentiments qui animent ses anciens collègues et voisins. Depuis que Mary n'est plus là, ils doivent tenir bon, mais ils ne sont plus très sûrs. Que deviennent les rêves, face aux assauts répétés de la réalité ? Et comment faire pour ne pas se tromper de combat ?

SEAMON, Hollis

JEUNE ADULTE UNITE SOINS PALLIATIFS  
FICTION FIN VIE PHASE TERMINALE  
ETATS-UNIS

*Dieu me déteste*

La belle colère, 2014, 277 p.

Aux Etats-Unis, Richard est hospitalisé dans une unité de soins palliatifs adultes. Seuls deux jeunes sont présents dans cette unité ; Richard a 18 ans et Sylvie 16. Le roman, en quatre parties de deux jours chacune, se situe dans les 8 derniers jours de vie de Richard. Ecrit à la première personne du singulier, Richard raconte les moments forts vécus ces derniers jours à transgresser les interdits liés à son état de santé. Il y a urgence pour lui à vivre des aventures d'adolescent. Il rue dans les brancards et avec le soutien de certains soignants et de membres de sa famille, il vit une soirée d'Halloween hors du commun et

découvre l'amour avant de voir son état de santé se dégrader jusqu'à son décès.

VAILLANT, Sabine

MORT PERE ADOLESCENT AMITIE  
ANOREXIE SECTE DEUIL

*Si tu voyais ça, papa...*  
Oskar éditeur, 2014, 149 p.

Ombeline est une adolescente en classe de seconde. La mort de son père, voilà un an, a totalement bouleversé sa vie. Agnès, sa mère, n'assume plus et Ombeline se retrouve souvent seule à la maison. Noémie, sa sœur, oublie souvent de manger et Thibaud, son frère s'intéresse un peu trop aux filles. Heureusement Ombeline peut compter sur Chloé son amie de toujours et Gram, la grand-mère de son cœur pour garder le cap. Elle trouve même la force de raconter avec humour et réalisme la fâcheuse tournure qu'a pris sa vie. Jusqu'au jour où sa mère "pète un câble" et disparaît brusquement dans une secte.

VANNEAU, Anne-Zoé

ACCIDENT AMITIE CULPABILITE ETAPE  
DEUIL TRAVAIL DEUIL

*La main dans sa tignasse brune*  
Planète rêvée, 2013, 52 p.

Héloïse, une lycéenne de 17 ans, apprend en classe la mort accidentelle de son meilleur ami, Vincent. Elle le connaît depuis sa petite enfance. Ensemble, ils ont grandi et ont tenté toutes les expériences. Ils se sont même donné leur première fois. Pour Héloïse, la mort de Vincent est un choc considérable. Elle se sent responsable. Il lui faudra du temps, l'écoute et l'amour de ses proches pour accepter petit à petit l'absence de son ami.

WILD, Margaret

ADOLESCENT MORT DEUIL ABANDON  
SUICIDE

*Porte-Poisie*  
Gallimard Jeunesse, 2005, 223 p. -  
(Scripto).

Une succession de petits textes, semblables à des poèmes en prose, une autre forme aussi de journal

intime où Ginnie, 17 ans, se dépeint comme elle se voit : "Porte-Poisie". Tel est le titre de l'ouvrage, inscrit en grosses lettres rouges sur la couverture. Ginnie la Poisie, "toujours calme, raisonnable, sans histoire, assommante !", qui doit affronter la vie qui fiche le camp tout autour : la trisomie de sa petite sœur, son père qui s'est enfui, le suicide de son petit ami dépressif, un nouvel ami qui se tue accidentellement... Enthousiasmes fugaces, désespoir, désinvolture, douleur : des mots durs et justes, une sensibilité à fleur de peau ; voilà un très beau livre.

WILDER, Jasinda

DEUIL ETATS-UNIS JEUNE ADULTE  
FICTION VIOLENCE SUICIDE ACCIDENT  
FRERE AMITIE AMOUR

*Nous succomber*

Michel Lafon, 2014, 431 p.

Rejeté par Nell, Jason, la star de l'équipe de football du lycée, se rabat sur la timide et bégayante Becca, meilleure amie de Nell. Ces deux êtres qu'en apparence tout oppose, vont s'aimer d'un amour passionnel et inconditionnel. Ils sont bientôt rattrapés par les épreuves de la vie : d'abord, la maltraitance d'un père pour Jason, puis la schizophrénie d'un frère, Ben, pour Becca. Le roman suit ce jeune couple pendant huit ans (de 16 à 24 ans) pendant lesquels ils vont subir deux pertes majeures : la mort accidentelle de Kyle, le meilleur ami de Jason et petit ami de Nell et le suicide de Ben. Jason, Nell et Becca abordent le deuil de manière différente mais entière comme tout ce qu'ils entreprennent à leur âge.

WUNDER, Wendy

FILLE ADOLESCENT CANCER FIN VIE  
ETATS-UNIS

*La fille qui ne croyait pas aux miracles*  
Hachette, 2012, 384 p. - (Black Moon).

Pour sauver sa fille Campbell, 16 ans, atteinte d'un cancer, Alicia l'emmène à Promise, une ville magique réputée pour ses miracles. Campbell ne croit pas aux miracles mais se laisse entraîner dans cette aventure avec sa

petite soeur Perry et son oiseau Tweety. Arrivée à Promise, Campbell décide de réaliser la liste Flamand Rose qu'elle a rédigé avec sa meilleure amie Lily. En forçant le destin, elle décide de vivre intensément les derniers moments de sa vie.